

Instytut Psychologii  
Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych  
Uniwersytet Wrocławski

---

# przeгляд biblioterapeutyczny

---

Rocznik II

Wrocław 2012



smak  
słowa

Przegląd Biblioterapeutyczny  
Rocznik 2/2012

Recenzja wydawnicza:  
prof. dr hab. Anna Aleksiewicz

Rada Naukowa:  
prof. dr hab. Wita Szulc – przewodnicząca,  
prof. dr hab. Alicja Kuczyńska, dr Halina Czernianin, mgr Genowefa Surniak

Redakcja:  
Wiktor Czernianin – redaktor naczelny  
Kiriakos Chatzipentidis – sekretarz redakcji

Adres:  
„Przegląd Biblioterapeutyczny”  
Instytut Psychologii, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych,  
Uniwersytet Wrocławski,  
ul. Dawida 1, 50–527 Wrocław.  
e-mail: w.czernianin@psychologia.uni.wroc.pl  
lub: k.chatzipentidis@psychologia.uni.wroc.pl  
tel.(0 71) 367-20-01 wew. 134, fax (71) 367-41-10

Wszelkie prawa zastrzeżone. Skanowanie i kopiowanie zabronione.

Wydane staraniem Instytutu Psychologii Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych  
Uniwersytetu Wrocławskiego.

Redaktor merytoryczny tomu: Wiktor Czernianin  
Redakcja polonistyczna: Anna Mackiewicz  
Korekta: Anna Świtajska  
Skład: Intergraf Gdańsk  
Okładka: Agnieszka Karmolińska

nakład 40 egz.,  
arkuszy wydawniczych 12,25  
ISSN 2084-1353

Wydawnictwo Smak Słowa  
ul. Sobieskiego 26/4, 81–781 Sopot  
www.smakslowa.pl

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

Wiktor Czernianin, Halina Czernianin <i>Psychologia literatury w świetle biblioterapii</i> .....	5
Anna Wasilewska <i>Mistyfikacje biblioterapii w edukacji</i> .....	43
Anna Maria Dubaniewicz <i>„Zwyciężył prawy but nad nogą” – przedmiot jako nośnik posttraumy</i> .....	53
Tomasz Niemiec <i>Mechanizmy obronne, katharsis i inne aspekty terapeutyczne przemiany psychiki bohatera powieści i filmu „Mechaniczna Pomarańcza”</i> .....	72

### DZIAŁ MIĘDZYNARODOWY

Wiktor Czernianin Vloga knjižnic v biblioterapevtski dejavnosti na Poljskem .....	98
--	----

### PRACE UCZESTNIKÓW STUDIÓW PODYPLOMOWYCH BIBLIOTERAPII W INSTYTUCIE PSYCHOLOGII UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Wioletta Karpiak <i>Bibliografia analityczna do zajęć biblioterapeutycznych z osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym organizowanych w Ośrodku Profilaktyki Rodzinnej oraz w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Chojnicach</i> .....	105
Agata Jędrasiak <i>Wartość biblioterapeutyczna wybranych powieści Milana Kundery</i> .....	131
Urszula Zybura <i>Współczesna arteterapia. Bibliografia adnotowana czasopisma „Arteterapia”</i> .....	147

### PRO MEMORIA

Danuta Borecka-Biernat <i>Zbigniew Skorny (1926–2012)</i> .....	179
Wskazówki dla autorów.....	182

## TABLE OF CONTENTS

### ARTICLES

Wiktoria Czernianin, Halina Czernianin <i>Psychology of literature in view of bibliotherapy</i> .....	5
Anna Wasilewska <i>Bibliotherapy hoaxes in education</i> .....	43
Anna Maria Dubaniewicz <i>"The right shoe has defeated the foot"</i> – <i>an object as a carrier of the posttrauma</i> .....	.53
Tomasz Niemiec <i>Defense mechanisms, catharsis and other therapeutical aspects of psychic change of the character of the novel and film "A Clockwork Orange"</i> .....	72

### INTERNATIONAL DEPARTMENT

Wiktoria Czernianin Vloga knjižnic v biblioterapevtski dejavnosti na Poljskem .....	98
--	----

### WORK OF PARTICIPANTS OF POSTGRADUATE STUDIES OF BIBLIOTHERAPY FROM THE INSTITUTE OF PSYCHOLOGY AT WROCLAW UNIVERSITY

Wioletta Karpiak <i>Analytical bibliography for bibliotherapeutic courses with people at risk of social exclusion</i> .....	105
Agata Jędrasiak <i>The bibliotherapeutic value of Milan Kundera's novels</i> .....	131
Urszula Zybura <i>Contemporary art therapy. Annotated bibliography of the magazine "Art Therapy"</i> .....	147

### IN MEMORY

Danuta Borecka-Biernat <i>Zbigniew Skorny (1926–2012)</i> .....	179
Guidelines for Authors .....	182

## Wskazówki dla autorów

Przez artykuł w czasopiśmie rozumiemy opracowanie naukowe, minimum 1 arkusz wydawniczy (około 40 000 znaków topograficznych łącznie ze spacją). **Format MS Word, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza.** Teksty prosimy przysyłać w formie elektronicznej na adres e-mail redakcji, ewentualnie na płycie CD-ROM wraz z jednym egzemplarzem wydruku w formacie A4 na adres redakcji. Do każdego artykułu należy dołączyć streszczenie autorskie w języku polskim o objętości około 100 wyrazów (około 1000 znaków) oraz przekład tytułu artykułu i streszczenia na język angielski.

Na pierwszej stronie artykułu powinien być umieszczony jedynie tytuł oraz oświadczenie Autora, że tekst przedstawiany redakcji „Przeglądu Biblioterapeutycznego” nie był dotychczas publikowany ani zgłoszony do publikacji gdzie indziej, a także adres do korespondencji (e-mail) wraz z imieniem i nazwiskiem autora.

Tekst artykułu powinien być podzielony na podrozdziały zaopatrzone w śródtytuły. Tytuły czasopism, wystaw, konferencji, programów i tym podobnych powinny być zapisane w cudzysłowie, natomiast tytuły publikacji (książek, artykułów) należy wyróżnić kursywą. Przypisy powinny być umieszczone na dole strony i ponumerowane liczbami arabskimi. Przypisy te – w przypadku zastosowania przypisów bibliograficznych – można zastąpić odesłaniem do bibliografii – odesłanie w tekście umieszcza się wtedy w nawiasie okrągłym, a opisy bibliograficzne cytowanej literatury przedmiotu należy umieścić na końcu tekstu w bibliografii, najlepiej w układzie alfabetycznym autorów (według zaleceń podanych w książce M. Antczak i A. Nowackiej, *Przypisy. Powołania. Bibliografia załącznikowa. Jak tworzyć i stosować. Podręcznik*, Wyd. SBP, Warszawa 2009).

Artykuły są recenzowane zgodnie z zasadami obowiązującymi w czasopismach naukowych. O przyjęciu do publikacji autorzy informowani będą w ciągu dwóch miesięcy od otrzymania go przez redakcję. Głównymi kryteriami akceptacji artykułu do druku są: zgodność tematu z profilem czasopisma, wartość poznawcza tekstu, jego struktura organizacyjna i komunikatywność języka naukowego.