

Musik
W 42^b



für eine
Singstimme mit Pianoforte

componirt
von

OTTO MEHNERT.

R 10843

Pr 75 Pf.

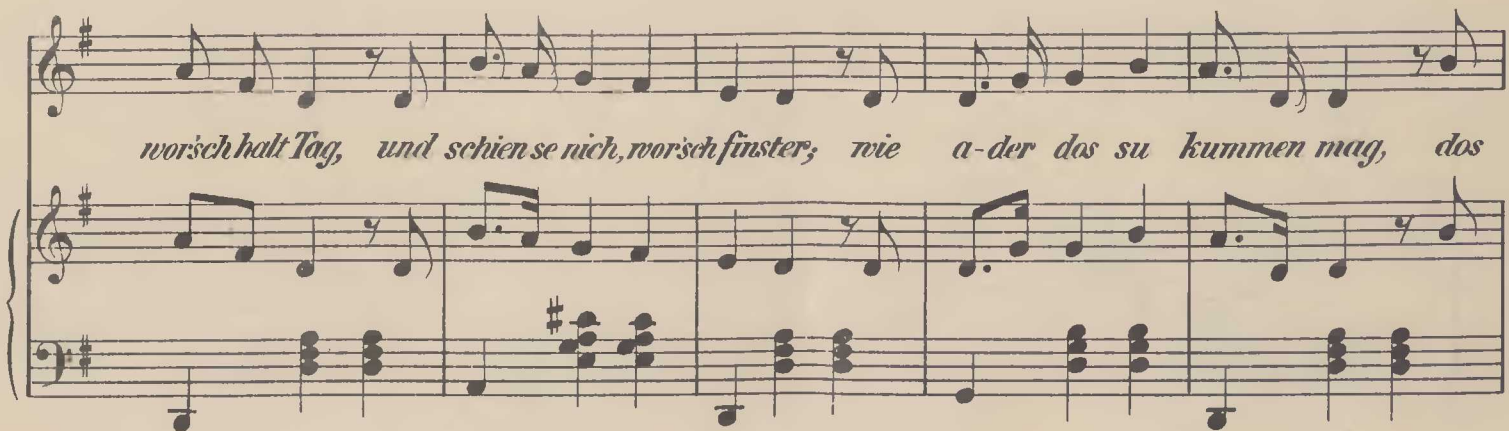


NEISSE,
JOSEF GRAVEURS VERLAG
Gustav Neumann.

wussten nischt, als dass das Ding oll-tüglich ü-ber'sch Bärigel ging. 2. Und wenn se schien, do



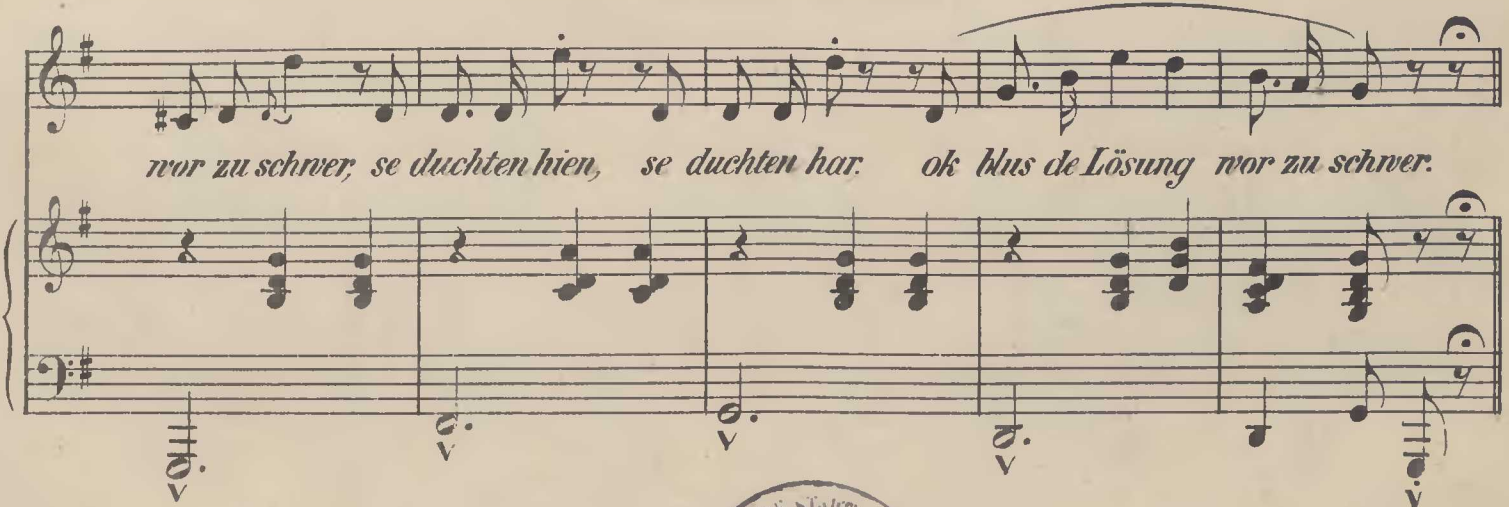
worsch halt Tag, und schien se nich, worsch finster; wie a-der dos su kummen mag, dos



macht en Hirngespinn-ster. Se duchten hien, se duchten har, ok blus de Lö-sung



wor zu schwer, se duchten hien, se duchten har. ok blus de Lösung wor zu schwer.



Ma sitt's ok nich, weil's finster ies.

Gedicht von W. Schurich.

34641 III N



Gemüthlich. *O. Mehnert.*

Singstimme

Pianoforte *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

1 Natz Jo-sel und Natz Ju-li-jahn, zwee

ritardando - - -

Ped. * Ped. * Ped. *

Landsleut vo' Kùp-si-ne, die gofften sich de Sunne an mit tumnthusli-ger

Mie-ne, und wussten nischt, als dass dos Ding oll-täg-lich ü-ber'sch Bär-gel ging, und

p

Gschicke, se dreht halt O-bends wieder imm, und gieht de Nacht zu-rü-cke da-

ped. * *ped.* *

sel-ben Weg, das ies ge-wiess, ma sitt's ok nich, weils finster ies, da-sel-ben Weg, das

p

ies gewiess ma sitt's ok nich, weils fin-ster ies."

pp

ped. * *ped.* *

ritardando

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Verwundernd.

p

3. „Du Jo- sel,“ meente Ju- li- jahn, „mir bleibt's halt doch a Wun- der, im Mergen kimmt de

Sun- ne an, eim O- bend geht se un- der, nu muss se doch zu- rü- che kumm', ok

wie, dos macht mich ree- ne tumm, nu muss se doch zu- rü- che kumm', ok wie, dos macht mich

Mit weichlicher Stimme.

ree- ne tumm.“ 4. „Nee Ju- li- jahn, mit dir stieht's schlimm, hust weder Oart no

13/10 04

