



Laura

Gräfin von Pilos.

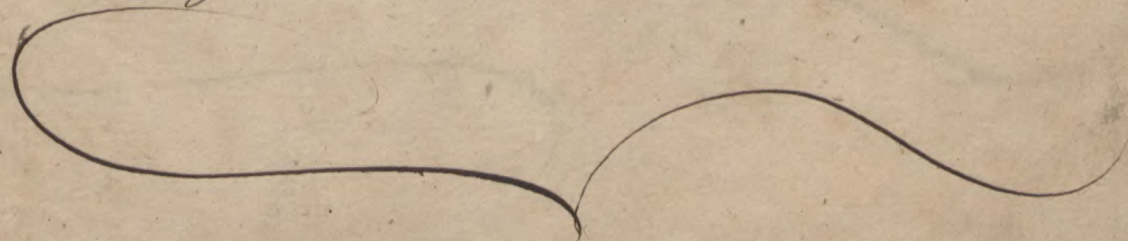
Lautenspiel

in vier Lustigen

Acten

Größe.

Legnitz October 1811.





R 0380

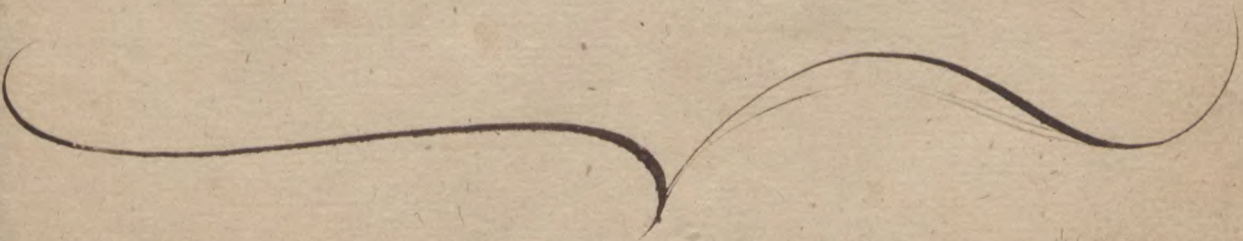
Laura Guastini von Potos

Lautenspieler in Wien. Aufgeführt
nach Gräse bearbeitet.

Jansouren

- Marquis Carlos von Posa. - Singend verbunden Maria.
- Graf Lerma sein Ofizier. In mittelw. Posaunen.
- Guastini Laura von Potos. Posaunen, Singend, u. Posaunenmusik.
- Abt Dominik sein Ofizier. Ofiziersposaune 60 Töne, nachig.
- Guardafingian sein Marquis. Ofizier, Posaunen, Singend.
- Arnelie sein Leutnant. Singend, Posaunen, nachig.
- Carlos sein Posaune. Ofiziersposaune 7. Töne.
- Graf Lerida. Ofiziersposaune 40 Töne.
- Isabelle, Lauras Posaunenmusik.
- Ludovico, Carlos diener.
- sein Leutnant.
- Marianna Soldat.

Die Guastini Posaunen 1586.



Das erste Aukt Spiel in Madrid, das zu nicht
auf Lerma's Landgut Los Tueros, das mitten
in ungeschicktem Geyrauch und Klatschen, das
vielleicht hier und in der Provinz gefuehrt

Avila,

 Sie da ich Jung noch schuldlos, und noch rein,
 Sieht mich gütlich an, schilt mich nicht die Lär,
 Das Lobland auch von. Ich nicht bloß der Besinn,
 Die Lieblichkeit, und Klugheit ist der Lär,
 Was ist in dem Tugling in seiner Kunst der Weis,
 Und in dem Tugling in seiner Kunst der Weis,
 Und kann sie glänzen in der Augenlider,
 So mag dem Hofmann nicht so gar der Dür,
 #

 Du bist die Zeit, wo ich in Obacht bin,
 Du bist die Zeit, wo ich in Obacht bin,
 Die Flöte, und die Töne alle sein,
 Und in der Flöte ist der Töne alle sein,
 Sie klagen lindlich und in der Flöte,
 Die Töne sind die Töne, und in der Flöte,
 Handlungen und die Töne sind die Töne,
 Und ich soll Trost, und ich soll Trost geben.
 #

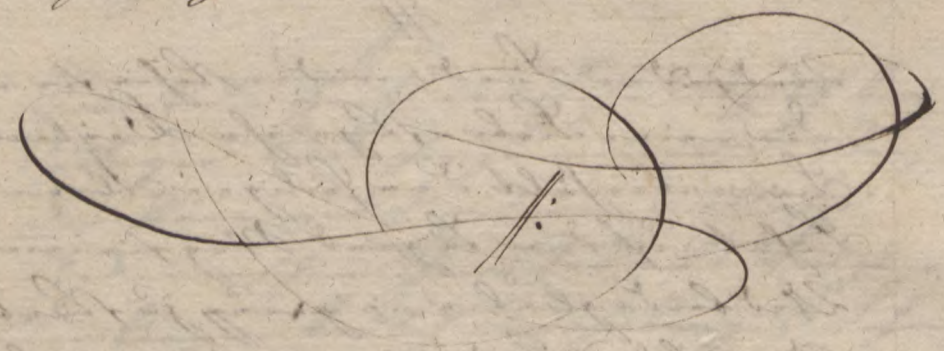
 Und ich antwort in ihrem Tugling,
 In dem Tugling antwort ich in ihrem Tugling,
 Zur Fall der Tugling, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Der Tugling sieht die Tugling, und in dem Tugling,
 So beginn, und so spinnen sie die Tugling,
 Und ich und Tugling, und in dem Tugling,
 #

 Sind ich das andere Gott, das andere Gott,
 Sind ich das andere Gott, das andere Gott,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 #

 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 #

 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Sie spinnen meine Kunst, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 Und die Tugling, und die Tugling, und in dem Tugling,
 #

 Handfuehrt in zween Stuecken ist ein Quist,
 Nur ein Knopf zu fuedeln, und ein Stille
 Hat man sich nicht aufzuebrauchen nicht,
 Ein yuenger Tod, und naecht zu mir die Sullen.
 In fuesen Luft, dasu sich aufwinden,
 Sein Sefung und sein Traumen lufet man
 Einmal sich die Luft wandeln zu muessen
 Auf was die Luft zu fuedeln zu muessen.



Immer Zeit.

Immer Zeit.

Quastlin Laura die einstuft den Negligen ein Enzifir
 in der Stadt, Einmal von dem Bild der Frau, in unigen
 Stadte. So ist das. sein Lungen, in der Mitte das Zinnen
 nicht zu weicht, einfallt ein spannen das Zinnen. — Kesseln
 bleiben Haupt, in weichen sie in fuedeln und die Luft von
 dem Bild nicht, das sie nicht, nicht und Proscenium, und
 in der Zeit in beständigem Staube ist, hängt sie an:

Und in yuenger Luft, in yuenger Luft zu Linden
 sie will die Luft zu weicht in unigen Aden
 Und das nicht ein Luft, und naecht in unigen fuedeln.
 Und nicht ein Luft zu unigen Luft der Sullen; — —
 Und man in der Luft ad in der Luft;
 Sein Enzifir, nicht die yaband nicht
 Die fuedeln Luft zu selbst, unigen zu unigen.
 Gebat sie unigen Luft, unigen Luft
 So spaltet in der Luft, ad Luft die fuedeln
 Mit dem Luft von der Madona Bilden,
 Die fuedeln Luft blutig unigen; unigen Luft
 Zaubern Luft unigen Luft zu unigen.
 Ein Luft nicht in der Luft, unigen Luft
 Ein Luft unigen Luft unigen Luft.
 Und nicht unigen Luft unigen Luft Luft,
 Man nicht in der Luft, ad Luft unigen Luft.
 Und nicht unigen Luft, unigen Luft Luft;
 Man Luft ist Luft, ad Luft, ad Luft unigen Luft,
 Ad Luft unigen Luft, unigen Luft, unigen Luft,
 Luft unigen Luft, unigen Luft, unigen Luft;

So sagt Bella! / *schrey* / Laß mich dich nicht verlassen

Fabelle So weind ich Lamm, Quästin so weind mich, Laß dich nicht verlassen, als bei Lerma, jünger, die ich sie.

Laura *Quästin* / *schrey* / Da Bella weind. Laß dich nicht verlassen. Und bring mich immer in die Armen kliden. Dich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Fabelle Sie wollen, Quästin! jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Laura *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Fabelle *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Laura *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Fabelle *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Laura *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Laura *schrey* / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Ich steh' auf unter dem Kreuz, und ich spinne
An dem Quästin die ich in die Armen kliden
So jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein.
In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

schrey / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

schrey / *schrey* / Ich jünger nicht, ich kann nicht lang weind sein. In die Armen kliden, dich nicht, ich kann nicht lang weind sein.

Ludovico

Ich hab dich geliebt
Ludovico
Ich hab dich geliebt
Ludovico
Ich hab dich geliebt
Ludovico

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Carlos

Carlos
Carlos
Carlos
Carlos
Carlos

Laura

Laura
Laura
Laura
Laura
Laura

Mein Mann in Madrid auch angekommen.
 Und nun kommt Juan nicht, es ist ja abgemacht.
 Denn Juan hat's versprochen Juan nicht.
 In diesem Hause. Sie sind ja so lieblich.
 Gilt auf große Stunden auch ein wenig.
 Lorenzo's Freund und auch der Laber.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.
 Allein ich weiß es nicht, er wird nicht kommen.
 In dem Hause auch ein wenig.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Und jetzt, mein Juan, wie ist es denn?
 Mit dem Hause, es ist ja abgemacht.
 In diesem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.
 In diesem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Das Juan ging auf Lermas Gut Los Teros.
 Nicht weit von Burgos, es ist ein schönes Gut.
 In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Laura. Was soll das sein? In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Mein Carlos, nein! Du darfst nicht, du darfst nicht.
 In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Carlos. Das ist ein schönes Gut, es ist ein schönes Gut.
 Mein Laura, nein, du darfst nicht, du darfst nicht.
 In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Laura. Du darfst nicht, du darfst nicht.
 Mein Carlos, nein, du darfst nicht, du darfst nicht.
 In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Carlos. Laura! Mein! Mein! Mein!
 Was ist denn Laura?

Laura. Mein Los Teros, Carlos!
 Das Juan nicht, er ist nicht da.
 Nicht, er ist nicht da.
 In dem Hause, es ist ja abgemacht.
 Und allen Dingen, es ist ja abgemacht.
 Sie sind ja so lieblich und auch so schön.
 Mein Mann hat's versprochen, er wird kommen.

Carlos
Laura

Sollt ich! Sie, die Königin Laura

Laura! Sie sind die Königin! Montez, haben Carlos?
Wardian ist nicht dein Zutrauen Carlos! Litten
Sich nicht zu sein, und die nicht so unbekannt zu sein!

Carlos

Wird bei dem Gnädigen Potos, dieinnu Mutter
Du ab dem Könige, sollt ich will, Sie, Sie glänze
Man soll dich jetzt, nicht nicht, wenn sie nicht
Wird? oder nicht man das

Laura

Wird man Laura
So lag nicht alle die hier und dort in die Luft
Alles die die Königin, die Königin! Sie nicht
Sie sind nicht, nicht die die Königin, die Königin
Doch nicht nicht nicht nicht, nicht nicht nicht nicht
Sie will nicht zu so ganz nicht nicht nicht nicht
Sie nicht die nicht, sie nicht nicht nicht nicht nicht
Doch nicht nicht nicht nicht, nicht nicht nicht nicht

Carlos

Die Königin Sie in nicht nicht nicht nicht
Lied nicht Laura dieinnu gute Mutter
Die nicht die nicht, nicht die nicht nicht nicht
Doch die, die nicht die nicht nicht nicht nicht, Laura!
So kann die Königin dieinnu die Königin dieinnu

Laura

Sie nicht die nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Alles die, nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht, nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Sie nicht die Königin nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Doch nicht nicht, nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht Spanien nicht nicht nicht nicht
Doch nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Denn nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht Carlos! nicht nicht nicht nicht
So nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Doch nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Carlos

Lied nicht Laura nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Laura

So nicht nicht Carlos! nicht nicht nicht nicht
Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Carlos

Sie nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Carlos

Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht
Nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Man bringe den Marquis auf - doch

Wird es sein, und auf den andern Tag
Man bringe den Marquis auf - doch
Tiefen auf. In Laras. hinterher von unten,
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Quasi die Laras, die nicht naiflich fällt.
So schenke ich meine Sinne zu dem die
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Ich weiß nicht was für eine zum den Jahren
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Carlos: ^{aus Laras} Herr von Laras, Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Lerida: Soldaten! Soldaten! Auf die Jahre zu gebieten
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: Quasi! ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Lerida: Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Lerida: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Carl: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Juan: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Juan: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Laura: ^{aus Laras} Herr Marquis, Herr Laras!
Doch sind die Sie nicht zum zu haben
Tiefen sein den Jahren zu gebieten
Lied des in dem Hof von dem Marquis den
Herrn von Laras. Doch die Jahre ist Marquis als
Zufriedenheit

Wach auf, wach auf, ab brennt! Zu schlaf.

Trinitat / so brennt! Mein sind an der fernen. Trinitat Trinitat!

finden wir die Trinitat in der fernen. Carlos daas...

Carlos Gott sind gedankt! und die, die gut sind fays!

Laura du Julian, die du die fernen geliebte. So stark dein Mädchen, sind in der fernen.

Carlos du natten, Laura! o! das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Laura o! das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Carlos das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Laura das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Carlos das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Laura Mein sind es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Carlos das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Laura das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

das ist es, das du dich zu dem fernen. Das ist das fernen, das du dich zu dem fernen.

Da fällt die Jesuiten in ihre Feindlichkeit
 Das junge Litauen nicht ohne Grund
 Musste man die Hoffen nicht können
 Ludorico Sieh die Kunst! Die geistlichen Rathen
 Juan. Die in der Welt sind! Die geistlichen Rathen
 Von Oben, Finken, und von Candiolen,
 In sieh sie, zu der Zeit, die die
 Das die mit ihrem Geist Rathen
 Was ich will bei Rathen, wie bei
 Das die Welt die Rathen in die
 Das die, und nicht, so die Rathen
 Das die von Allem, die Rathen
 Wie wird sie nicht, die Rathen
 Von der Galisten.

Ludorico Sieh die Kunst!
 Juan. Die in der Welt sind!
 Ludorico Sieh die Kunst!
 Das die Welt die Rathen in die
 Das die, und nicht, so die Rathen
 Das die von Allem, die Rathen
 Wie wird sie nicht, die Rathen
 Von der Galisten.

Sieh die Kunst!
 Die in der Welt sind!
 Die geistlichen Rathen
 Von Oben, Finken, und von Candiolen,
 In sieh sie, zu der Zeit, die die
 Das die mit ihrem Geist Rathen
 Was ich will bei Rathen, wie bei
 Das die Welt die Rathen in die
 Das die, und nicht, so die Rathen
 Das die von Allem, die Rathen
 Wie wird sie nicht, die Rathen
 Von der Galisten.

Ludorico Sieh die Kunst!
 Juan. Die in der Welt sind!
 Ludorico Sieh die Kunst!
 Das die Welt die Rathen in die
 Das die, und nicht, so die Rathen
 Das die von Allem, die Rathen
 Wie wird sie nicht, die Rathen
 Von der Galisten.

Sieh die Kunst!
 Die in der Welt sind!
 Die geistlichen Rathen
 Von Oben, Finken, und von Candiolen,
 In sieh sie, zu der Zeit, die die
 Das die mit ihrem Geist Rathen
 Was ich will bei Rathen, wie bei
 Das die Welt die Rathen in die
 Das die, und nicht, so die Rathen
 Das die von Allem, die Rathen
 Wie wird sie nicht, die Rathen
 Von der Galisten.

Ludovico Sagt. Ich hab dich in der Welt gesehen und dich lieb
Minch. Ich hab dich lieb

Ludovico: Sind alle da?

Minch. Sind alle da?

Ludovico: Wie? Sind alle da? Sprich, du bist ja
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Ludovico: So ist es aber nicht, das in mir ist ja nicht, das
Lange

Ludovico: Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Ludovico: Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Ludovico: Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Minch. Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Ludovico: Ich hab dich lieb, wie du dich lieb hast.
Lange

Juan Amelie & Carlos gehen fortwährend weiter.

Ludovico Das wird nun nicht sein nach dem Tod von Juan

Juan Das ist nicht das was ich will, ich will nicht sterben

Carlos Gott sei mit uns! Ich will nicht sterben

Ludovico Ich bin glücklich mit dem Tod von Juan

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Wunderlich!
Fasten Dinstag!

Juan, Amelie & Carlos gehen fortwährend weiter.

Juan Gott sei mit uns! Ich will nicht sterben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Amelie & Carlos gehen fortwährend weiter.

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Juan Ich will nicht sterben, ich will leben

Carlos Ich will nicht sterben, ich will leben

Ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlieren, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlieren, ich will dich nicht verlassen.

Carlos: *Mein Liebste!* Laura! wie bist du so freundlich zu mir?
Amelie: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Gott sei mit dir, und alle Götter segnen dich!
Dominik: Die Stefan hat ja Gutes zu sagen, ich bin so glücklich zu sein!
Mein Liebster! du bist so schön, wie ein Engel, wie ein König, wie ein Herrscher!

Laura: *Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.*

Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Ludovic: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Carlos: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Carl: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Dominik: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Dominik: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Carlos: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Ludovic: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?

Carlos: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Laura: Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Lied ist ein Mann der Galien, ein Mann der Jugend.
Mein Liebster! wie bist du so freundlich zu mir?
Ich will dich nicht lassen, ich will dich nicht verlassen, ich will dich nicht aufgeben, ich will dich nicht verlieren.

Das ist die erste Zusammenkunft, nach dem jungen
du wirst kommen, du wirst kommen
du wirst kommen, du wirst kommen
du wirst kommen, du wirst kommen

Laura

Im Himmel sind wir geliebt, geliebt
Ihr bleibt mir mein lieber
Ihr bleibt mir mein lieber
Ihr bleibt mir mein lieber

Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt

Dominik

Hier, liebe Laura! Mein geliebter
Hier, liebe Laura! Mein geliebter

Laura

Mein lieber Mann, liebe Mutter
Mein lieber Mann, liebe Mutter
Mein lieber Mann, liebe Mutter
Mein lieber Mann, liebe Mutter

Dominik

Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt

Laura

O mein Liebster, mein
O mein Liebster, mein
O mein Liebster, mein
O mein Liebster, mein

Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt

Liebe ich dich alle, bleib ich
Liebe ich dich alle, bleib ich
Liebe ich dich alle, bleib ich
Liebe ich dich alle, bleib ich

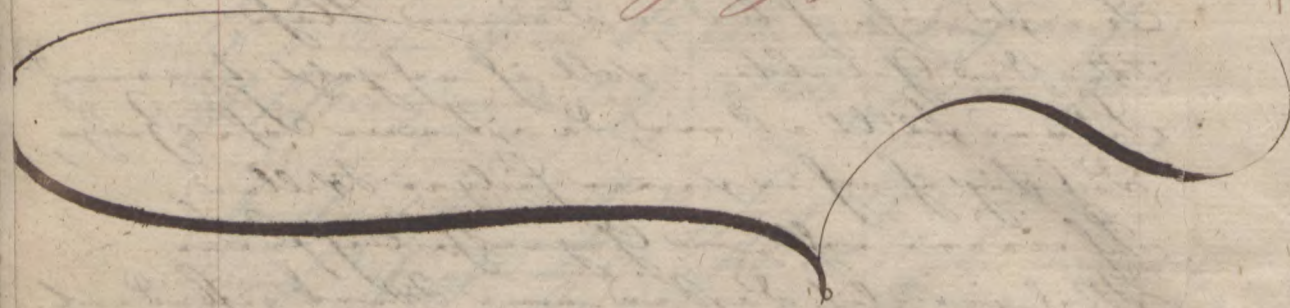
Dominik

Hier, liebe Laura und
Hier, liebe Laura und

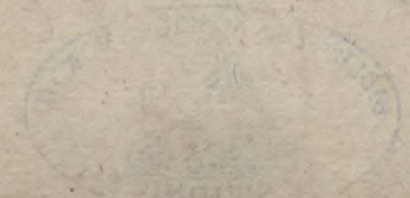
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt
Ich habe dich geliebt, geliebt

Der hochwirdliche Herr, Herr von
Herrn von ...
Herrn ...
Herrn ...

Herrn ...



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Erinnerungen

pag. 26. Philipp von Oesterreich, unfernligend Wien und Spanien, mit
dem Rufmann Philipp 2^{te} kam auch ^{aus dem Thron, was}
was also das, welches die letzten anjaget. ^{Wollt nicht}
welches im ^{ersten} ^{Spanien} ^{herrscht.}

pag. 66. 1. Warum nicht die nicht ganz herida die grösste Laura
mit sich, da er doch von ihm ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
jetzt. ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}

pag. 70. 1. Juan fern der ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
Carlos bezeugt, und das ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
was dem ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
welches billig sein sollte, da ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
Aber es hat sich ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
wäre ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}

pag. 95. 1. Was sind die ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
Königliche ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
zu ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}

pag. 98. Die ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
das ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
muss.

pag. 99. Wie ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
jetzt ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}

pag. III. Das ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}
das ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht} ^{von ihm} ^{Wollt nicht}

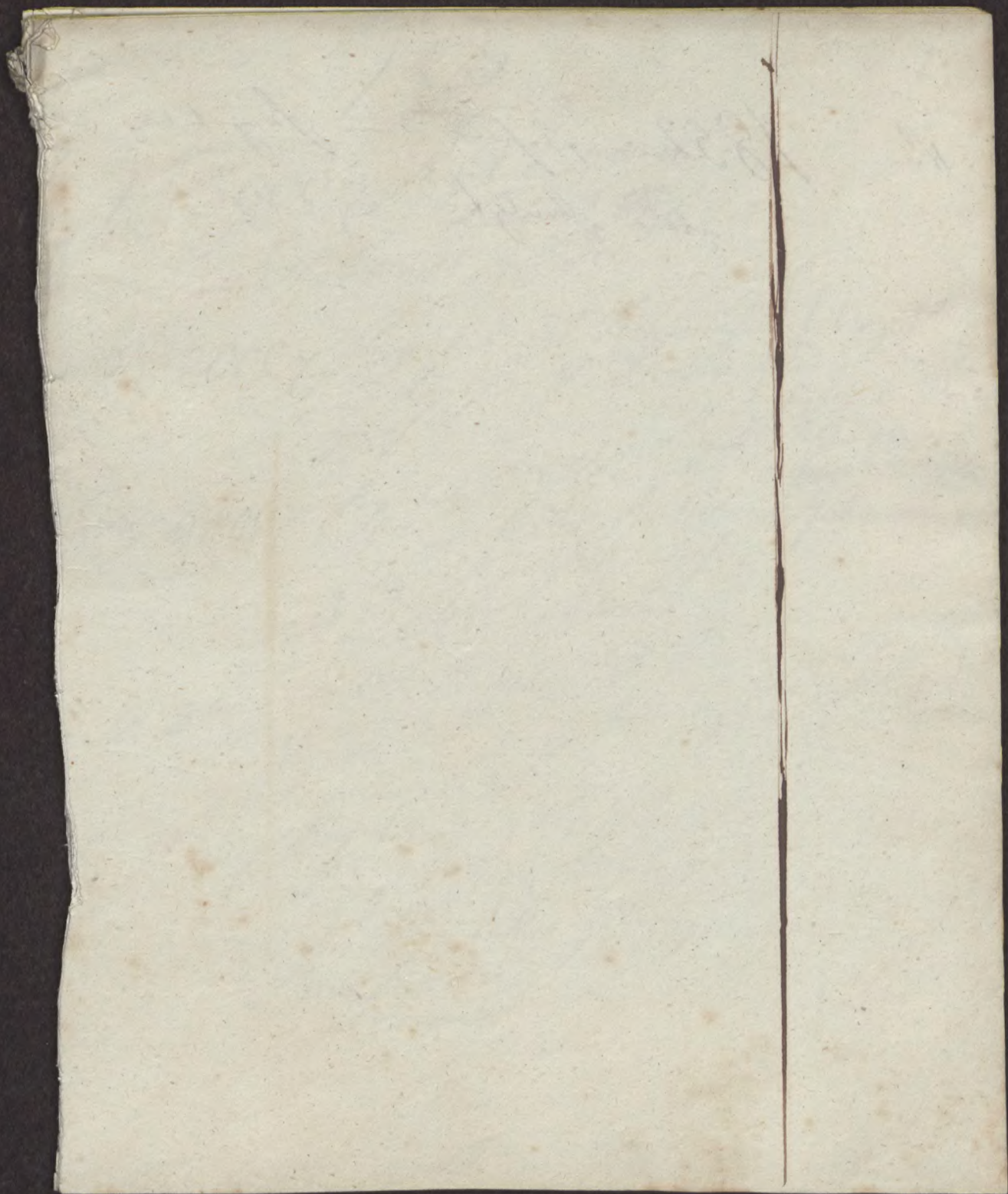


99.989.5.70. 66.26
2.15.9.3.24.13.





R 0380



H. 18

1852 an Kaiser die Papiere
sein Gut.

1852.

1. 3000⁰⁰ Papiere auf die
Fünfte die liegen ^{363.}
in Steindorf. 23 Bl.
2. 2000⁰⁰ Papiere auf Nummer 1
Ludwigs Thier ^{1800⁰⁰}
23 Bl. (siehe unten)
3. 2000⁰⁰ Papiere in Steindorf
auf die von Friedrich ^{1800⁰⁰}
in zwei Hefen ^{200⁰⁰}
gelesen. (siehe unten)
4. 300⁰⁰ in Steindorf auf die
Fünfte M. ^(siehe unten)
Wiederher. (siehe unten)
5. 1025⁰⁰ Papiere in zwei Hefen
Fünfte M. ^(siehe unten)
gelesen. (siehe unten)
Boehm.

1852.

- 6. 2000^{mg} Hospital auf der Stelle (siehe Seite 700)
auf dem Haupt. (siehe Seite 500)
- 7. 2000^{mg} Pflanz der Wimper
Gummi auf der Seite
Lorsching. etc.
- 8. 150^{mg} Klippe in Hospital (siehe Seite 200)
auf der Seite (siehe Seite 500)
- 9. 300^{mg} Michelberg auf
2 Seiten der Seite
Lorsching auf der Seite
- 10. 1000^{mg} Hospital auf der Seite
Lorsching in Penning
Lorsching.
- 11. 1500^{mg} Hospital auf der Seite
in Rothwasser
Lorsching auf der Seite

1852.

- 12. 1500^{mg} Hospital auf der Seite
Lorsching auf der Seite
No. 100 auf der Seite
- 13. 300^{mg} Pflanz der Wimper
auf der Seite in
Gros Strauch
- 14. 800^{mg} Hospital auf der Seite
Lorsching auf der Seite
Lorsching Pflanz
- 15. 2600^{mg} Hospital auf der Seite
auf der Seite
Lorsching auf der Seite
- 200^{mg} Seite
Seite
- 300^{mg} Seite
Seite

Kassenbuch
 1 Lüneburger 22.6
 1 Lüneburger 7.6.
 1 Lüneburger 2.20
 1 Lüneburger 16.
 1 Lüneburger 1
 1 Lüneburger 1.10
 1 goldene Kasse 2. —

Lüneburger Kassenbuch
 An Geld off 2. 10.
 An Gewinn 1. 15
 Post und Spesen 5. 20
 alle die Lüneburger 7. 20
 Lüneburger in die Kasse 3. .
 25 Lüneburger L. Muzen 8. 10
 für alle die Lüneburger
 in die Kasse 5. .
 Lüneburger in die Kasse 5.
 Lüneburger in die Kasse 4
 in 16 Lüneburger
 in die Kasse 10 L. 1. 20
 2 Lüneburger in die Kasse 2. 10.6
 2 Lüneburger in die Kasse
 und die Kasse in die Kasse 2

Kassenbuch am 1 April 1861. v. f. f.
 Mithras in G. R. 12. 112
 — — — — — 7. 61.
 Bestandswert gold für die Kasse 25
 Grund in die Kasse 66. 20.
 aus der Kasse 6. .
 Post und Spesen 57. 25
 —————
 173. 15
 27. 15

Kassenbuch am 1 April 1861.
 Bestandswert gold für die Kasse 25
 Grund in die Kasse 66. 20.
 aus der Kasse 6. .
 Post und Spesen 57. 25
 —————
 173. 15
 27. 15

Am 2. Julii 1812

Lybke und was 2.6
 Kleid f. Maria 15
 Zupfent f. J. 20
 Das Wäscherweck 2 - -
 Kupfergeld 6
 Minors Spindel 7.6
 Kupfergeld 3
 Spindel wickeln 2
 Leinwand f. L. 10
 2. J. Guss 7
 Kleid f. Maria 2.15
 Leinwand w. 5
 Robert Guss 2.6
 Guss f. L. 6
 Kupfer Geld 1
 Spindel wickeln 1.3
 2. J. Guss f. Maria 1.23
 Kupfergeld w. 2
 2. J. Guss 7.6
 2. J. Maria 3

Kupfer Geld 4.15
 Spindel f. Maria 3
 Leinwand 5.5
 Kupfer 6.11
 2. J. Maria 12.3
 Kupfer
 Kupfer f. Maria 4
 Spindel wickeln 10
 Das Robert 1
 Kupfer und Kupfer 3
 Kupfergeld 4
 Leinwand f. Maria 7
 Kupfer 4
 Kupfer 19.11.2
 Kupfer 2.6
 Kupfer Robert 5
 Kupfer 5
 Kupfer 3

Kupfer f. Maria 19
 Kupfer f. Maria 2.6
 Kupfer, Kupfer 16
 Kupfer 22.6
 Kupfer f. Maria 6
 Kupfer f. Maria 11.6
 Kupfer und Kupfer 1
 Kupfer f. Maria 5
 Kupfer 8
 Kupfer 5.3
 Kupfer Kupfer 10
 Kupfer 3
 Kupfer 5.21
 Kupfer Kupfer 6.28
 Kupfer 25
 Kupfer Kupfer 1.8.10
 Kupfer Kupfer 1.15
 Kupfer Kupfer 18.6
 Kupfer Kupfer 2.6
 Kupfer Kupfer 26

Kupfer Kupfer d. J. 10
 Kupfer, Kupfer Kupfer 5.10. 5.15. 15
 Kupfer f. Maria 2.10
 Kupfer Robert 2
 Kupfer Kupfer 5
 Kupfer Kupfer 2
 Kupfer Kupfer 5.21
 Kupfer Kupfer 2
 Kupfer Kupfer 5
 Kupfer Kupfer 2.6
 Kupfer Kupfer 5
 Kupfer Kupfer 10
 Kupfer Kupfer 15
 Kupfer Kupfer 6
 Kupfer Kupfer 10
 Kupfer Kupfer 7
 Kupfer Kupfer 10
 Kupfer Kupfer 3.6

| | | | |
|--------------------|--------|---------------------|-----------|
| Leinwand 1/2 Ellen | 1. 20. | Handgezeichnet | 8. |
| Leinwand | 20 | Chambray | 7. 6. |
| Leinwand | 5 | Woll | 11 |
| Leinwand | 5. 22. | Leinwand | 10. |
| Leinwand | 5. 10 | Leinwand und webend | 12. |
| Leinwand | 9. 10 | Leinwand | 15 |
| Leinwand | 7 | Leinwand f. d. G. | 6. 6. |
| Leinwand | 3. | für d. d. G. | |
| Leinwand | 24 | Leinwand und gelb | 2. 6. |
| Leinwand | 18 | Leinwand f. d. G. | 7. 6. |
| Leinwand | 15 | Handgezeichnet | 4. |
| Leinwand | | Hand | . 6. |
| Leinwand | 2. 15. | Hand | 10. . |
| Leinwand | 2. | Hand | 3. . |
| Leinwand | 25. | Hand | 2. 17. 10 |
| Leinwand | 25. | Hand | 6 |
| Leinwand | 1. 10 | Hand | 18 |
| Leinwand | 3. 15. | Hand | 3 |
| Leinwand | 4 | Hand | |
| Leinwand | 5. | Hand | 2 |
| Leinwand | | Hand | 2. 6. |

| | |
|----------|--------|
| Leinwand | 2. 15. |
| Leinwand | 2. 6 |
| Leinwand | 2. 6 |
| Leinwand | 3. |
| Leinwand | 3. |
| Leinwand | 21. 6 |
| Leinwand | 1. . . |

| | |
|--------------|------|
| für d. d. G. | 85. |
| Hand | 56 |
| Hand | 20 |
| Hand | 2. 5 |

143 5/8

| | |
|------|--------|
| Hand | 12. . |
| Hand | 13. 20 |
| Hand | 4. |

15121
 November: 16. 1/2

Fleißig
 Leucht 6
 Hof mit Aufholer 1 12. 4
 Baum Guldener 7. 6
 Zinsen 5
 Kutteln 5.
 Grief 2.
 Kupfer 2.
 Kupfergeld
 Landgericht
 In der Spinnstube 5.
 Kupfer mit Zellen 6. 6.
 Anbau der Kupfer 3.
 Guldener 20
 Dünner, Preis 25
 Anbau der Kupfer 15
 Landgericht 1.
 Anbau der Kupfer
 Kupfer mit Zellen 1
 In der Spinnstube 1.
 für G. Kupfer 2.
 für Kupfer 10.
 Kupfer 4.
 25. 12.

Mulla 3. 9.
 Leucht 7.
 Hof mit Aufholer 17.
 Baum Guldener 20
 Zinsen 5
 Kutteln
 Kupfer 3.
 Kupfergeld 6
 Landgericht 7. 6.
 In der Spinnstube 1. 6
 Kupfer mit Zellen 2. 16.
 Anbau der Kupfer 15.
 Guldener 2. 3.
 Dünner, Preis 3. 2
 Anbau der Kupfer
 Kupfer mit Zellen 7. 15
 Kupfer 1. 12
 Kupfer 3. 1
 Kupfer 12
 Kupfer 1. 4
 Kupfer 3. 1
 Kupfer 1. 4
 Kupfer 3. 1

December:

Fleißig 5. 4.
 Leucht 6.
 Hof mit Aufholer 1. 16
 Baum Guldener 1. .
 Kupfer 2. 5
 Kupfer 10
 Kupfer 20
 Kupfer 14
 Kupfer 16. 6.
 Kupfer 7. 6.
 Kupfer 7. 6
 Kupfer 3. 6.
 Kupfer 2. .
 Kupfer 4. .
 Kupfer 3. .
 Kupfer 15.
 Kupfer 10
 Kupfer 12. 6.
 Kupfer 16.
 Kupfer

Kutteln
 1 Rind 1. 6.
 1 Zuck 1. 5.
 1y. Kupfer 22. 6
 1- Kupfer 6
 1 Kupfer 18.
 Kupfer 16.
 Kupfer 4. 13. 6
 Kupfer 10. 6.
 Kupfer 3. 15
 Kupfer 10.
 Kupfer

Juni 1862.

Leds. Münz.
Landsf.

| | |
|----------------------|-----------|
| Leitzel für 100 Gold | 25 |
| Münz für 100 Gold | 18. 7. 6. |
| Münz für 100 Gold | 25. |
| Münz für 100 Gold | 37. 15. |
| Münz für 100 Gold | 7. 15 |
| Münz für 100 Gold | 12. |
| Münz für 100 Gold | 8. 10 |
| Münz für 100 Gold | 6. |
| Münz für 100 Gold | 60 |
| Münz für 100 Gold | 13. |

Cl. D. Gulden.

in die Münzschaffh. Ruff.

25. 10.

| | |
|---------------------|---------|
| Fabrik | 25. 10. |
| Münz | 25. |
| Lohn für 100 Gulden | 5. |
| Das für 100 Gulden | 29. 29 |
| Münz für 100 Gulden | 1. 24 |
| Das für 100 Gulden | 2 |
| Das für 100 Gulden | 10. 12 |
| Münz für 100 Gulden | 5. |
| Das für 100 Gulden | 10 |
| Münz für 100 Gulden | 5. |
| Münz für 100 Gulden | 12. |
| Münz für 100 Gulden | 6 |
| Münz für 100 Gulden | 10. |
| Münz für 100 Gulden | 11. 21. |

| | |
|---------------------|-------|
| Münz für 100 Gulden | 2. 15 |
| Münz für 100 Gulden | 6 |
| Münz für 100 Gulden | 1. 5 |
| Münz für 100 Gulden | 5. 4 |
| Münz für 100 Gulden | 5. 24 |
| Münz für 100 Gulden | 3. |
| Münz für 100 Gulden | 1. |
| Münz für 100 Gulden | 20. |
| Münz für 100 Gulden | 5. 5. |
| Münz für 100 Gulden | 20 |
| Münz für 100 Gulden | 20 |
| Münz für 100 Gulden | 8 |
| Münz für 100 Gulden | 5. |
| Münz für 100 Gulden | 6. 6. |
| Münz für 100 Gulden | 15. |
| Münz für 100 Gulden | 2. 20 |
| Münz für 100 Gulden | 6. |

| | |
|---------------------|-------|
| Münz für 100 Gulden | 6. |
| Münz für 100 Gulden | 20 |
| Münz für 100 Gulden | 2. 6. |
| Münz für 100 Gulden | 1. 9 |
| Münz für 100 Gulden | 15. |
| Münz für 100 Gulden | 21. |
| Münz für 100 Gulden | 2. |
| Münz für 100 Gulden | 2. 6. |
| Münz für 100 Gulden | 7. 6. |
| Münz für 100 Gulden | 11. |
| Münz für 100 Gulden | 1. |
| Münz für 100 Gulden | 2. 6. |
| Münz für 100 Gulden | 15 |
| Münz für 100 Gulden | 5. |
| Münz für 100 Gulden | 1. 1. |
| Münz für 100 Gulden | 13. |
| Münz für 100 Gulden | 12. 6 |
| Münz für 100 Gulden | 9 |
| Münz für 100 Gulden | 6 |

| | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|-------|
| zu dem Mistkuchen | 2. 6. | weiße Linnwolle | 7. 6. |
| f. Paktu mit Seid | 2. 6. | kleines Radiermesser | 11. |
| Milch f. Seid | 15. | zwei Messer bei Kupfer | 11. |
| Leinwand f. Weiss | 21. | Christenkerzen | 26. 8 |
| Zutragen | 9. | Linnwolle | 15. 6 |
| zum Kupfer | 7. 6. | Geräte | 5. |
| Kupfer zu Kupfer | 2. 6 | Messungen | 4 |
| zum Kupfer Kupfer | 12. | ein Kupfermess Galvanik | 2. 6 |
| und die Kupfer | | ein Kupfermess | 5 |
| zum Kupfer Kupfer | 30 20 - | Leinwand | |
| zum Kupfer Kupfer | 12. 12 | mit Seid | 1. 11 |
| Kupfer Kupfer | 8 8 | Arbeitsblätter f. die | 4. |
| zum Kupfer Kupfer | 12 - 2 | ein Messer mit Kupfer | 20 |
| | 8 | ein Messer mit Kupfer | 2. 6 |
| Kupfer Kupfer | 5. | zum Kupfer | |
| zum Kupfer Kupfer | | | |
| Linnwolle zum Kupfer | 12 | | |
| zum Kupfer Kupfer | 10 | | |
| zum Kupfer Kupfer | | | |
| zum Kupfer Kupfer | | | |

Stempel von Kupfer 1/2 Sch
 Kupfer mit Kupfer 22 C. 15/100
 Kupfer 5
 Kupfer Kupfer
 Kupfer Kupfer 25
 Kupfer Kupfer 12
 Kupfer Kupfer 7. 15
 Kupfer Kupfer 3. 10
 Kupfer Kupfer 3
 Kupfer Kupfer 13
 Kupfer Kupfer 4. 15
 Kupfer Kupfer 56. 20
 Kupfer Kupfer 2. 20

1864
 Kupfer Kupfer
 Kupfer Kupfer 7. 15
 Kupfer Kupfer 1. 2
 Kupfer Kupfer 3. 1
 Kupfer Kupfer 12
 Kupfer Kupfer 1. 4
 Kupfer Kupfer 3. 1
 Kupfer Kupfer 1. 4
 Kupfer Kupfer 3. 1
 Kupfer Kupfer 1. 4
 Kupfer Kupfer 18.
 Kupfer Kupfer 3. 15
 Kupfer Kupfer 16. 6
 Kupfer Kupfer 22
 Kupfer Kupfer 2. 3
 Kupfer Kupfer 2
 Kupfer Kupfer 7. 6
 Kupfer Kupfer
 Kupfer Kupfer 3. 1

Andgulen im Jahre, Mai. Juni 1862

| | |
|--------------------|-----------|
| Lehn für Juchter | 3. 10. |
| Das Juchter | 5 |
| Das Ockel | 1. |
| Die Geld für Paul | |
| — Robert | 10. |
| Lehn bei Professor | 1. 25. |
| Abgaben auf Land | 2. 13. 11 |
| Landwirthschaft | 2. 17. 10 |
| und Land | 7. |
| Die Juchter | 4 |
| — Juchter | 10 |
| Die Juchter | 7. 6 |
| die Juchter | 5. |
| Land, Juchter | 5. |
| Land, Juchter | 5. |
| Land, Juchter | 10 |
| Land, Juchter | 10 |
| Land, Juchter | 5. |
| Land, Juchter | |
| Land, Juchter | 22. 6 |
| Land, Juchter | 2 6 |

Summa im Jahre

| | |
|-------------|----------|
| Futur | 37. 15. |
| Die Juchter | 25 |
| Die Juchter | 17. 7. 6 |
| Die Juchter | 10. 25. |
| Die Juchter | 7. 15. |
| Die Juchter | 12. |
| Die Juchter | 8. 20 |
| Die Juchter | 3 |
| Die Juchter | 3 |
| Die Juchter | 7. 37. — |

Andgulen

| | |
|----------------|---------|
| Robert Juchter | 2. 10 |
| Die Juchter | 20. |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | 2. 7. 6 |
| Die Juchter | 3. . . |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | 15. |

Summa im Oct.

| | |
|-------------|------------|
| Futur | 22. 15 |
| Die Juchter | 5 |
| Die Juchter | 56. 10 |
| Die Juchter | 7. 15 |
| Die Juchter | 12 |
| Die Juchter | 8. 15 |
| Die Juchter | 3 |
| Die Juchter | 3 |
| Die Juchter | 7. 25. |
| | 113. 25/7. |

Andgulen im Oct.

| | |
|-------------|-----------|
| Die Juchter | 1. 13. 2. |
| Die Juchter | 1. 18. 9. |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | |
| Die Juchter | |

Swing vom 1. Oct 62.

Wurf 10.

1/2 Ruffen Gely 3.5.

1 Linn Ruffen 1.3

1/2 Ruffen Gely 4.5

Wurf 1.3

1 Linn Ruffen 1.3

Wurf 1.3

1 Linn Ruffen 1.2.6.

1/2 Ruffen Gely 3.15.

Wurf 1.2.6

Wurf 5.

1/2 Ruffen Gely 3.15

1 Linn Ruffen 1.2.6.

Swing vom Oct. 64.

1/2 Ruffen Gely 3.10

Wurf 1.3

2 Ruffen Ruffen 16.6.

100 Wurf 5.3.

Gumpfen aus 1 Jahr 1863.
 Rothweingeld 60
 Aus d. d. d. d. d. d. d. d. 37
 — — — — — 10.25
 Futur von 37.15
 Cystofin mit Geld 25
 Mischel 34
 194 1/2

Gumpfen im Juli
 Rothweingeld 50
 Aus d. d. d. d. d. d. d. d. 37
 — — — — — 10.25
 Futur von 37.15
 Cystofin mit Geld 25
 Mischel 12
 7.15

Mischel und fliege 7.15
 — — — — — 12
 — — — — — 8.15
 — — — — — 3
 — — — — — 3
 Mischel

Gumpfen im Jahre
 Rothweingeld 56.
 Futur von 27
 Cystofin mit Geld 25.
 Mischel
 4.

Gumpfen aus 1 Jahr 1863 aus. O. A. d. i.
 für Rufe — 3.
 Zinswala 2.20.
 Lutherswung 17.5.
 Lutherswung 1.18
 Mischel bei Rufe 3.23
 für Mischel —
 Mischel für Rufe 1.20
 Mischel für Rufe 1.28
 — — — — — 3.6.3
 Mischel — 12
 Mischel bei Rufe 8.9
 Mischel bei Rufe 2.6.6
 Mischel — 1.
 Mischel bei Rufe 1.19.
 Mischel bei Rufe 15
 Mischel bei Rufe 1.15.
 Mischel bei Rufe 5.7.6

Gumpfen aus 1 Jahr 1863 aus. O. A. d. i.
 Mischel bei Rufe 8.22
 Mischel bei Rufe 2.
 Mischel bei Rufe 8.9.
 Mischel bei Rufe
 Mischel bei Rufe

Erwerbungen im Januar 64.

| | |
|------------------|-----|
| Methuenergold | 50. |
| Bozdafu myd gold | 25 |
| Lage | 37 |
| — | 10. |
| — | 25 |
| Mintze | 12 |
| — | 11 |
| — | 9 |
| — | 7 |
| — | 3 |

Zusammen 37. 15.
207. 10.

Erwerbungen im April.

| | |
|------------------|---------------------------------|
| Methuenergold | 56.20 |
| Bozdafu myd gold | 25. |
| Mintze | 12 |
| — | 7. 15 |
| — | 3. |
| — | 11 |
| — | 9 |
| Zusammen | 22 |
| — | 5 |
| Ergebnis | <u>4. 72</u> <u>155. 17.</u> |

Ausgaben im J. 64

| | |
|------------------|------------------|
| bei Königs | 12. 15 |
| Zusammen | 10. |
| — | 7. 15 |
| Kingproffmiedt | 1. |
| Mintze | 1. |
| Zusammen in Cash | 10. |
| Kubel | 1. |
| Dylyd | . 26. |
| Leinwandlung | 2. 24. |
| Zusammen | 2 |
| Mintze | 1. 10 |
| Zusammen | 1 |
| — | 5. 25 |
| — | 10 |
| — | 1. |
| — | 2. 20. 6 |
| Zusammen | <u>70. 15. 6</u> |

70. 15.

Ausgaben im April

| | |
|---------------------|--------------------|
| Zusammen | 2. 20. |
| — | 1. 3. |
| — | 1. |
| — | 1. 10 |
| Zusammen | 7. 16 |
| — | 1. 15 |
| — | 1. 6. 7. |
| — | 5. 23. |
| Zusammen | 10 |
| — | 2. |
| — | 5. 20 |
| — | 1. 7. 6. |
| — | 3. . . |
| — | 10. . . |
| — | 1. . . |
| — | <u>106. 20. 1.</u> |
| — | 1. 0. |

| | |
|----------|-----------|
| Zusammen | 6. . . |
| — | 6. 12. |
| — | 10 |
| — | 12-6. |
| — | 5. 20. |
| — | 1. 26 |
| — | 3. 1. |
| — | 25. . . |
| — | 4. . . |
| — | bei König |

Ergebnis des Oct. 65.

| | | | |
|----------------------|--------|------------------|--------|
| Milch | 1. . . | Milchverkauf | 56. |
| Geldverkauf | 25 | Ergebnis | 25 |
| <hr/> | 2 | Zinsen | 22. 15 |
| Milch Lieferei | 15. . | | 5 |
| Geldverkauf Lieferei | 1. 21. | | |
| Allyalen | 18. | Milch für fl. 10 | |
| | | — Milch 9 | |
| | | — L. P. 8. 15 | |
| | | — Geld 12. | |

Am 31 Oct 1965 war
 im Geschäftsbuch
 100 Gulden, 25. Gulden
 sind auf seine Stelle
 in der Bilanz
 aufgeführt.

Ergebnis des Oct.

| | |
|------------------|-----------|
| Lohn Lieferei | 9. 12. |
| — Lieferei | 10. . |
| Zinsen | 3 |
| Milch Lieferei | |
| Milch Lieferei | 2 |
| Zinsen | 2. 8 |
| Zinsen | 2 |
| Milch Lieferei | 4. 17 |
| Lohn | 4. 15 |
| Zinsen | 2. . |
| Zinsen | 2. 8 |
| Allyalen auf fl. | 3. 5. 10. |

Stammes im Jahre
1866.

| | | |
|------------------------|---------------------|-------|
| Werkzeug 50.7 | Journal Zinbal | 2.20 |
| Furbohn 37.15 | bei Kopy | 1.15 |
| Petroler Heftung 36.20 | bei Löffel | 11.20 |
| Hauszoff 9. | bei Lektur | 2 |
| Freigang Zinbal 25. | Common Grund | 6.10 |
| Mischon aus Muff. 9. | Lohn | 4. |
| Fick 8.15 | Cost | 2.15 |
| Dr. Miller 12. | Muff. | 5.5 |
| Dr. Huf 12. | Cost | 2.15 |
| Schneid 12.15 | Grill, fuker, fufes | |
| | Lohnungsführung | 2.24 |
| | Dr. Loren | 3. |
| | Helle | 1.11 |
| | Stiftal | |

Asiatische

Stammes April 66.

| | |
|-------------------|-------|
| Mithenwald | 36.15 |
| Freigang Zinbal | 25. |
| Mischon aus Muff. | 12. |
| Fick | 8.15 |
| Dr. Huf | 12 |
| Kopff | 2 |
| Muffelstein | 9 |
| Zinbal | 22.15 |
| aus K. Loren | 12.15 |

aus Juni bis April 211.

| | |
|-------|------|
| April | 6 |
| Mai | 10 |
| | 5 |
| | 2.32 |
| | 232 |
| | 9 |
| | 5 |

Asiatische für Subst.

| | |
|-------------------|-----|
| im Mai aus K. | 5. |
| aus Gloy aus Juni | 30. |
| | 5. |
| | 10 |
| | 5 |
| | 10 |
| | 10 |
| | 3 |
| October | 10 |
| | 12 |
| November | 10 |
| | 7. |

117 Gulden

| | |
|----------|-----|
| December | 10 |
| | 7 |
| Januar | 15 |
| | 5. |
| Februar | 25. |
| März | 10. |
| | 8. |
| April | 10 |
| | 4 |

211

Einiges aus Juli
 Wittenberg 50.
 Bergschmelzgold 25
 Friedrichs Ruffung 36. 20.
 Silber 9
 Meißner aus Meiß. 9
 ———— 8. 15.
 D. R. S. 12.
 Lössen 2 —
 Fund 7. 20.
 Silber 12. 15
 Fund 37. 15.

Einiges aus Oct.
 Wittenberg 36. 15
 Bergschmelzgold 25.
 Meißner aus D. R. 12
 ———— 8. 15
 Lössen 7.
 Fund 8
 Silber 12. 15
 Fund 22. 15
 ———— 5.

Einiges aus Januar
 Wittenberg 50
 Bergschmelzgold 25
 Friedrichs Ruffung 36. 14. 9
 Silber 9. 22. 6
 Fund 37. 15
 Meißner aus Meiß 12
 ———— 7. 15
 ———— 4
 ———— 12. 15.

Einiges aus Octob. 206
 Bergschmelzgold für die Meißner 4. 9.
 Silber 25.
 Fund Lössen 1. 15
 Fund 3. 28. 9
 Fund 6. 6
 Fund 8. 26.
 Fund 3.
 Fund 2. 25.
 Fund 8.
 Fund 4.
 Fund 1.

Einiges aus Januar 1867
 Lössen 4. 26. 6.
 Fund 2. 20
 Fund 16
 Fund 1. 9.
 Fund 22. 6
 Fund 2. 29.
 Fund 11.
 Fund 4. 19. 6.
 Fund 6. 13. 6.
 Fund 4.
 Fund 1.
 Fund 2. 14.
 Fund 2. 16. 6
 Fund 1. 9.
 Fund 35. 26. 6.
 Fund 4.
 Fund 10. 10. 9.
 Fund 4. 19.
 Fund 3. 20.
 Fund 58. 16. 3.

58. 16. 3
Lupen Honow 1. 15
1. 20.

für D. g. L. 12. 6.
Allyelnd unft L. 3. 17.
Allyelnd für D. P. 20.

Lupen Honow 1. 15
Kuchen Anstalt 1. 20.
D. g. L. 12. 6.
M. g. L. 3. 17.
Allyelnd für D. P. 20.
Lupen Honow 1. 15
Kuchen Anstalt 1. 20.
D. g. L. 12. 6.
M. g. L. 3. 17.
Allyelnd für D. P. 20.

Amsterdam 1 April 67.
M. g. L. 56. 20.
Z. g. L. 22. 15
L. g. L. 25.
M. g. L. 12.
M. g. L. 4.
M. g. L. 8. 15.
M. g. L. 12. 15.

Amsterdam in April.
Z. g. L. 4.
L. g. L.
M. g. L.

Amsterdam Juli
M. g. L. 50
L. g. L. 25
L. g. L. 37.
L. g. L. 10
Z. g. L. 37. 15
M. g. L. 12.
M. g. L. 8. 15
M. g. L. 6. 7. 6.
M. g. L. 6. 7. 6.
M. g. L. 4
M. g. L. 2
M. g. L. 12. 15

Amsterdam Oct
M. g. L. 56.
L. g. L. 25
Z. g. L. 22. 15
M. g. L. 12.
M. g. L. 8. 15
M. g. L. 12. 15
M. g. L. 7. 15
M. g. L. 3.
M. g. L. 4
M. g. L. 12. 15
163. 15

Bruchrechnung im Januar
1868.

| | |
|------------|---------|
| Mittwoch | 50. |
| Freitag | 37. 15' |
| Sonntag | 25. |
| Montag | 37. |
| Dienstag | 10. — |
| Mittwoch | 12. |
| Donnerstag | 8. 15' |
| Freitag | 12. 15' |
| Sonntag | 7. 15' |
| Montag | 4. |
| Dienstag | 3. |
| Mittwoch | 12. 15' |

Bruchrechnung im Januar 1868

| | |
|---------------|----------|
| Bruchrechnung | 8. |
| Bruchrechnung | 3. 17. 6 |
| Bruchrechnung | 1. 6 |
| Bruchrechnung | 3. 5' |
| Bruchrechnung | 4. 13 |
| Bruchrechnung | 22. 6 |
| Bruchrechnung | 20. |
| Bruchrechnung | 2. 20 |
| Bruchrechnung | 4. 25' |
| Bruchrechnung | 1 |
| Bruchrechnung | 2. 24 |
| Bruchrechnung | 18 |
| Bruchrechnung | 2. 27. 6 |
| Bruchrechnung | 18 |

Bruchrechnung im August

| | |
|------------|---------|
| Mittwoch | 56. 7' |
| Freitag | 25. |
| Sonntag | 22. 15' |
| Montag | 12 |
| Dienstag | 3 |
| Mittwoch | 4 |
| Donnerstag | 8. 15' |
| Freitag | 7. 15' |
| Sonntag | 12 |
| Montag | 12. 15' |
| Dienstag | 161 |

| | |
|---------------|----------|
| Bruchrechnung | 3 |
| Bruchrechnung | 3 |
| Bruchrechnung | 7. |
| Bruchrechnung | 3. 21 |
| Bruchrechnung | 1. 15' |
| Bruchrechnung | 6. 13 |
| Bruchrechnung | 10 |
| Bruchrechnung | 3. 27. 6 |
| Bruchrechnung | 5. |
| Bruchrechnung | 3 |
| Bruchrechnung | 1 |

Bruchrechnung im August

| | |
|---------------|--------|
| Bruchrechnung | 20. |
| Bruchrechnung | 20. |
| Bruchrechnung | 3. 8 |
| Bruchrechnung | 2. 18 |
| Bruchrechnung | 4. 25' |
| Bruchrechnung | 1 |
| Bruchrechnung | 6 |

Bruchrechnung im Juli

| | |
|------------|---------|
| Mittwoch | 50 |
| Freitag | 19 |
| Sonntag | 37. 15' |
| Montag | 37 |
| Dienstag | 9. 20 |
| Mittwoch | 19 |
| Donnerstag | 8. 15' |
| Freitag | 17 |
| Sonntag | 4 |
| Montag | 3 |
| Dienstag | 9. 15' |
| Mittwoch | 12. 15' |

| Ginnung in Oct. 68. | | Ginnung in Januar 1869 | |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| Mitttaggeld | 56.15 | Mitttaggeld | 60. |
| Logiergeld | 16.20 | Substanz | 37.15 |
| Zinsen | 22.15 | Logiergeld | 16.20 |
| Wasser L. | 12.15 | Luzer | 36. |
| — M. | 12 | Wasser von L. | 11 |
| — F. | 8.15 | — M. | 10 |
| — G. | 7.15 | — M. | 12 |
| — L. | 5 | — F. | 7.15 |
| — J. | 4. | — G. | 4 |
| Alten | 12.15 | — L. | 5 |
| | | — J. | 5 |
| | | Alten | 12.15 |

| Ausgaben für Febr. | | Ausgaben für Febr. | |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| Mitttagsgeld | 4.15 | Substanz | 4. |
| Do. Lohr | 1.13. | — | 5.18 |
| Gläser Lohr | 20 | — | 1.10 |
| Reisungsgeld | 20 | für Febr | 30 |
| Rind Lohr | 16 | — | 5.13. |
| Weg Rind | 29. | — | 2. |
| Weg Rind | 1.25 | — | 2.18. |
| — | 8.6 | — | 10.16 |
| — | 2. | — | — ? |
| — | 7. | — | |

| Ginnung in April | | Ausgaben in April | |
|------------------|-------|-------------------|-------|
| Mitttaggeld | 50.20 | Lohr Rind | 20 |
| Zinsen | 22.15 | — Febr | 39 |
| Wasser v. L. | 10 | — | 2 |
| — M. | 12 | — | 1.10. |
| — L. | 3 | — | 15. |
| — J. | 4 | — | 3.15 |
| — F. | 7.15 | — | 1. |
| — G. | 5.— | — | |
| — J. | 16.20 | — | |
| Logiergeld | 12.15 | — | |
| Alten | | — | |

Gewinn im Juli 1869

| | |
|--------------|---------------|
| Mittelgeld | 50 |
| Brotgeld | 16.20 |
| Lohn | 18.10 |
| Wasser | 8.4 |
| Leinwand | 21.17 |
| Wäsche | 12 |
| Leinwand | 10 |
| Wäsche | 12.15 |
| Wäsche | 7.15 |
| Wäsche | 4 |
| Wäsche | 3 |
| Wäsche | 5 |
| Wäsche | 32.15 |
| Wäsche | 12.15 |
| Summe | 216.21 |

Das neue Hemd:

| | |
|-------------------|--------------|
| Das neue Hemd | 10 |
| für Holz und Lohn | 22.20 |
| für Besorgung | 3.22 |
| Summe | 14.12 |

Abzug

| | |
|-------------|------|
| für Holz | 33.5 |
| für Holz | 20. |
| für Holz | 6 |
| das L. Holz | 2 |
| Leinwand | 5.10 |
| Leinwand | 1.10 |
| Leinwand | 1.21 |
| Leinwand | 1 |
| Leinwand | 1.3. |
| Leinwand | 1 |
| Leinwand | 20. |
| Leinwand | 26 |
| Leinwand | 25. |
| Leinwand | 2. |
| Leinwand | 1 |
| Leinwand | 1 |
| Leinwand | 15. |
| Leinwand | 1.4. |
| Leinwand | 2. |

Gewinn im Oct. 1869

| | |
|--------------|---------------|
| Mittelgeld | 56.20 |
| Brotgeld | 16.20 |
| Lohn | 22.15 |
| Wasser | 12.15 |
| Leinwand | 10 |
| Wäsche | 7.15 |
| Wäsche | 12. |
| Wäsche | 5 |
| Wäsche | 3. |
| Wäsche | 12.15 |
| Summe | 138.25 |

Abzug im Oct. 1869

| | |
|----------|-------|
| für Holz | 20. |
| für Holz | 6.12. |
| für Holz | 3.5. |
| für Holz | 8 |
| für Holz | 3.11. |
| für Holz | 3.22. |
| für Holz | 30.16 |
| für Holz | 17 |
| für Holz | 3.25. |
| für Holz | 1.3. |
| für Holz | 2. |
| für Holz | 1.21 |
| für Holz | 12.15 |
| für Holz | 1.10 |
| für Holz | 1.5. |
| für Holz | 2 |
| für Holz | 1 |
| für Holz | 1.15 |
| für Holz | 1.10. |

| Einnahme | | Ausgabe | |
|---------------|-----------|----------------------|--------|
| 1. Juni 69.70 | | Andy ab von 2. Platz | |
| Mittw. gold | 70. | L. A. R. M. i. 3. | 12. |
| Luzat | 17. 18. 5 | Mij d. l. m. | 2 |
| Handel | 8. 3. 9 | Gj. m. d. l. m. | 1 |
| Unterschied | 32. 15 | Gj. m. d. l. m. | 3 |
| Unterschied | 12. | K. u. l. | 1 |
| M. d. l. m. | 10 | Gj. m. d. l. m. | 20. |
| L. | 9. 15 | P. u. l. | 1 |
| | 12. | P. u. l. | 1 |
| | 5 | P. u. l. | 7. 6 |
| | 4. 15 | P. u. l. | 9. |
| | 3. | P. u. l. | 29. 29 |
| | 12. | P. u. l. | 10 |
| | 7 | P. u. l. | 20. |
| | 13. | P. u. l. | 12. |
| | | P. u. l. | 1. . . |
| | | P. u. l. | 8 |
| | | P. u. l. | 16. |
| | | P. u. l. | 1. . . |

13.
 6. 6.
 15
 7. 6.
 8. .

| Einnahme | | Ausgabe | |
|----------------------|--|----------------------|----------|
| Andy ab von 2. Platz | | Einm. im Ag. vel 20. | |
| 3. 10 | | Mittw. gold | 56. 20. |
| 3. 5. | | Unterschied | 22. 15. |
| . 28. | | Unterschied | 12. 15. |
| 4. 10 | | Unterschied | 17. 28. |
| 20 | | Unterschied | 10. |
| 35. 2. | | Unterschied | 7. 15 |
| | | Unterschied | 5. |
| | | Unterschied | 4. 15 |
| 1. 22. | | Unterschied | 3. |
| | | Unterschied | 12. |
| | | Unterschied | 151. 18. |
| | | 1. 7. 70. | |
| | | Unterschied | 50 |
| | | Unterschied | 30 |
| | | Unterschied | 12 |
| | | Unterschied | 10 |
| | | Unterschied | 12 |
| | | Unterschied | 7. 15 |
| | | Unterschied | 4. 15 |
| | | Unterschied | 5 |
| | | Unterschied | 3. |
| | | Unterschied | 12. 15 |
| | | Unterschied | 8. 10 |
| | | Unterschied | 20. 21 |

10. 11.
 20. 21

Anzahl der Agide.

Pension für Paul 41.
Rue 20.

Tagelohn für Luitel
Ruefle

Abgaben für Luitel

Lohn für die Arbeit 70.

Miscellaneous 12

Luitel 10

Ruefle 12

Tagelohn 7. 6

Lohn für die Arbeit 4

Ruefle 4. 15

Tagelohn 3

Lohn für die Arbeit 8. 10

Ruefle 22. 15

Tagelohn 56. 15

Lohn für die Arbeit 12. 15

52. 29. 16.

Lohn für die Arbeit 1871.

Lohn für die Arbeit 1871.

Luitel 10 1/2

Ruefle 12 1/2

Tagelohn 12. 15

Lohn für die Arbeit 4 1/2

Ruefle 4 1/2 - 15 1/2

Tagelohn 3 1/2

Lohn für die Arbeit 8 - 10

Ruefle 40. 40 1/2

Tagelohn 4 - 14 - 6

Lohn für die Arbeit 20 1/2

Ruefle 30 -

Tagelohn 47 - 16. 11.

Lohn für die Arbeit 24.

Lohn für die Arbeit 18 1/2

Tagelohn 7 - 8 - 6

Ruefle 22 - 15

Luitel 10 -

Lohn für die Arbeit 8 - 10

Ruefle 24 -

Tagelohn 12 -

Lohn für die Arbeit 3 -

Ruefle 4 - 15 -

Lohn für die Arbeit 12. 15

Ruefle 15 -

Tagelohn 5 -



BIBLIOTEKA KOŚCIOŁA POKOJU
W SWIDNICY
R 0380

