9.

Erweget das, betrübte Töchter,
Und haltet mit den Thränen ein.
Mein Tod ſoll zwar im Rath der Wächter
Auf eine Zeit beſchloſſen ſeyn/
Da ich Euch nicht geſeegnen kan,
Doch hab ichs ſchon vor längſt gethan.

10.

Ich überlaß Euch deſſen Gnade/
Der in den Schwachen mächtig iſt/
Daß Er zu Eurem Thränen-Bade
Das Oel des Troſtes reichlich güſt/
Biß ihr aus Sidons Gräntzen geht
Und bey mir weiß gekleidet ſteht.

11.

Auch Dir will ich den Seegen geben/
Der Du mich offt geſeegnet haſt.
GOtt laſſe dich/mein Eydam, leben/
Und trage deines Amptes Laſt/
Biß du dich zu den Vätern legſt/
Und Licht und Recht im Himmel trägſt.

12.

Wohlan ich bin der Welt geſtorben/
Und lebe künfftig GOtt allein/
Hab ich noch einen Ruhm erworben/
So ſoll es dieſe Grab-Schrifft ſeyn:
Hier fand die Streiterin ihr Grab,
Der GOTT die Himmels-Crone gab.

ΕΥΦΗΜΙΑΝ
IN
VIRI
NOBILISSIMI, EXCELLENTISSIMI,
AMPLISSIMI, DOCTISSIMI
GOTTLOB KRANZII
SCHOLARVM VRATISLAVIENSIVM A. C. ADDICTARVM
INSPECTORIS GRAVISSIMI
GYMNASII ELISABETANI RECTORIS
ET PROFESSORIS
VICINAEQVE BIBLIOTHECAE PRAEFECTI
LONGE MERITISSIMI
SOLENNEM NATALIS DIEI
FESTIVITATEM
A. O. R. CIↃ IↃCCXXX. D. 24. FEBR.
FELICISSIME REDEVNTEM
EXHIBERE STVDVERVNT
OBSERVANTISSIMI
PRIMI ORDINIS AVDITORES.

WRATISLAVIAE,
IN OFFICINA BAUMANNIANA TYPIS EXPRIMEBAT
JOHANNES THEOPHILUS STRAUBEL, TYPOGR. PRAEFECTUS.

*   *   *

Palladis adſertor, KRANZI; columenqve, clientum
    Præſidium: generis gloria ſumma TVI.
Quæ TE Muſa ſatis canet? aut quis ſpiritus oris
    Laudabit digne nomen in orbe TVVM.
Quo virtus TVA, quo celebrabitur ardor honeſti
    Carmine? quo pietas, candor & alma fides.
Lætatur magnis veneranda TVIS ſchola donis
    Gaudet res, genio, publica, iure TVO.
Cynthius ipſe TIBI adſpirat, Charitesque faventes
    Gratantur, concors Caſtalidumque chorus,
Quæ ſiquidem votis homines communibus optant.
    Hæc DEus in gremio datque deditque TVO.
Forma decora TIBI, gravitas, gratiſſima vultus:
    Procerum corpus; fortia membra, vigor,
Aſt quia mens potior formoſo in pectore ſolers;
    Et pretium formæ munere majus habet,
Hanc quoque ſi ſpectes, mens eſt generoſa, ſimulque
    Ingenium felix, pectora plena bonis.
Nobile ſtemma TIBI, præclarum & nomen avorum
    Præſto eſt: ac patriæ gloria ſumma domus.
Stirps ſpectata vigens, AMPLISSIMA KRANZIA proles,
    An poteras Phœbo clarius eſſe ſatus?
Non tamen antiquæ contentus nomine gentis,
    Æquaſti morum nobilitate genus
Hæc demum ſiquidem laudem nomenque meretur
    Nobilitas, virtus quam parit æqua bonis.
Stemmata vix proſunt, ſi ſit virtutis avitæ
    Nullus amor, nullus Martis & Artis honos.
Optimus ES cultor veræ pietatis, & ipſe
    Fons vitæ CHriſtus, ſpesque ſalusque TIBI.
Euſebie atque Themis puro de pectore fulgent;
    Zelus, & innocua cum probitate fides.

02986

Cunctos, quod certum, ſuperat laus iſta triumphos,
    Omnibus & mundi eſt anteferenda bonis.
Nam pietas eſt grata piis, accepta Jehovæ;
    Qua ſine nec minimum gloria pondus habet.
Cui cordi pietas rerum ditiſſima meſſis,
    Is certo veris neſcit egere bonis.
Adde quod Aoniis ſudaſti graviter hortis,
    Mitia Pegaſei numina fontis amans.
TE natale ſolum primis puerilibus annis
    Iuſtruxit Muſis, cum pietate, ſacris.
At tenero modicum poſtquam digreſſus ab ævo,
    Turpe ratus patrio conſenuiſſe ſolo,
Viſiſti claros mutata ſede Boruſſos
    Balthica Theſpiadum culta Lycea petens.
Hic ubi docta cohors Heliconiadesque ſorores
    Laurigeræ, placide dulcia plectra movent.
Poſt hinc digreſſus, quæ lambit Pliſſa benigne
    Veniſti viridi florida in arva ſolo.
Urbs ubi nota viget, Muſis quæ præſidet almis
    Saxonico imperio dulcia jura colens.
Hinc TE conſpicuum Claria gratante corona
    Aonidum finxit ſummus Apollo ſagax.
Indidit ingenium Pallas, Cyllenia proles
    Os doctum, mentis robora ſacra Themis.
Felix cui bene tam cupiunt Heliconis alumnæ!
    Felix quem tanto Phœbus amore colit!
Namque mori prohibet virtus celebranda per orbem,
    Æternumque parat turba novena decus.
Utque viret laurus ſemper, nec fronde caduca
    Carpitur, æternum ſic honor ille viget.
At quid vel totum prodeſt erraſſe per orbem?
    Innumeras artes, quid didiciſſe juvat?
Ni, quæ indefeſſo ſtudio, longoque labore
    Parta, iuvent hominum poſt ea dulce genus.

Non teris, ac alii, ſub inerti tempora luxu
Plenaque nec vanis otia rebus agis.
Inſtruis aſt animum ſtudiis & rebus honeſtis,
Otia ſic vitæ deſidioſa cavens,
Laudis & es veræ cuſtos, ſacræque Themiſtos
Adſertor ſolers: Euphroſynesque comes.
Utilis eſſe ſtudes cunctis, doctisque piisque,
Pulchrior hac toto gloria nulla ſolo.
Inde TIBI merito favet ingenioſa caterva;
TE quoque non leviter, bella Budorgis amat.
Sleſia grata TIBI virtutis præmia confert,
Virtutem ſequitur gloria, palma, decus.
Qui mare, qui terras, qui cœlum numine complet,
TE fovet, & menti gaudia blanda creat.
Sæpius optatam depulſa nocte reducit
Nunc aurora diem: Solque redit roſeus
En quam pallentes colluſtrat lampade terras!
Fallor? an illuxit proſpera lux Domino?
Quæ procul hinc omnis mœroris nubila pellat
Et nova PATRONO lætaque feſta ferat.
Mitte Tuos igitur nunc, VIR VENERANDE, dolores,
Mitte Tuos gemitus, mitte Tuas lacrymas.
Annua natalis celebrato feſta diei:
Dulcia multiplici jubila voce canens.
Illico Phœbe veni præcinctus tempora lauro,
Et cito dulciſonæ plectra moveto lyræ.
Cingite nunc Muſæ PATRONI tempora flore,
Atque ejus vitreo rore rigate comas.
ILLIVS & nomen ſemper celebrate per Orbem,
DIGNVS QVI VIVAT, QVI VALEATQVE DIV.

§ § §

Als der weyland
Wohl-Ehrwürdige, Großachtbare und Wohlgelehrte

HERR
M. Johann
Chriſtian Letſch,

Treuverdienteſter SENIOR EMERITUS
Bey der Pfarr-Kirchen zu St. Maria Magd. zu Breßlau
Den 19. Martii Anno 1730.
Im 67ſten Jahre Seines rühmlich-geführten Lebens
Und 40ſten Seines Geiſtlichen Ambtes
Zur ewigen Ruhe der Auserwehlten ſeelig eingegangen,
Und den 2. Aprilis unter Volckreicher Begleitung
Chriſtlich zur Erden beſtattet wurde,
Wolte zu einigem Troſte
Derer An- und Abweſenden Leidtragenden
Vornehmen Angehörigen,
Des Seeligſt-verblichnen herrlichen Wechſel
Aller irrdiſchen Mühſeeligkeiten mit dem Lande der Lebendigen,
Nach Anleitung des erkieſeten Leich-Textes Pſ. CXVI. 7. 8. 9.
in nachfolgende Betrachtung ziehen
C. Stieff.

Breßlau, in der Baumanniſchen Erben Buchdruckerey druckts Johann Theophilus Straubel, Factor.