

LACOME P. Bal w jessie kop. 40.
Tempo di Valse.

leggerissimo, non troppo presto.

Śpiew. 
Piękną nojow wieczór był, Na niebo księżyc wzedł wspa- nia- ty, Las się w promieniach jego lśnił I o chęć ba- lu za- wrzał ca- ty


Fortepian. 

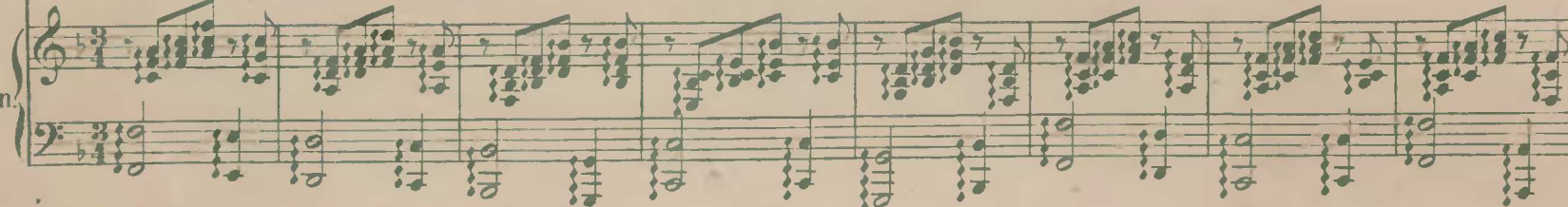
SOEDERBERG W. Ptaszyna kop. 20.
Moderato.

Śpiew. 
Ptaszy, no ma- la a- le, a- lej, a- le, a- lej, Bo- teskne brzmienie pio- senki twoj do serca dziwnie przy- pa- da. Ko


Fortepian. 


MASCAGNI P. Intermezzo z opery, "Cavalleria Rusticana" kop. 40.
Andante sostenuto.

Śpiew. 
Ja się już te- skno- cie nie o- sto- je; Wyr- wij mnie z roz- pa- -czy szpon!

Fortepian. 


ŚLASKI Wł. Trzy piosnki ludowe kop. 40. No 3. Jas.
Moderato.


Śpiew. 
Już ty o- mnie za- po- mnia- łeś Ja- słu- leni- ku- mój! Już nie ko- chasz jak ko- cha- łeś So- ko- leni- ku- mój

Fortepian. 

ZELEŃSKI Wł. "Z nocey letnich" kop. 50.
Andante.

do lew.

Śpiew. 
Wien o- wi- nę się jak w rą- bek Księż- yce przyświe- gwiazdy zdłuchnę gwiazdy

Fortepian. 

NIEDZIELSKI St. Krakowiak, "STACH" kop. 20.
Allegretto.

Śpiew. 
Nie- bę- de- ja- szło- chęć Choć Stach mł- ma- rzu- cił Za- przy- sła- gni- mie ko- chać I cze- - goż- się- smu- cił?

Fortepian. 

GALL J. Skryta miłość kop. 30.
Vivace.

Śpiew. 
Ko- niki- mój i- dzie- wczyna- mo- ja To- ni- z- Nie- ha- dawa- dwa. Dzie- wczyna- ja- ko- kwiat u- zdro- ja, Mój

Fortepian. 

STANISŁAWA MONIUSZKI

Piosnki sielskie
z piątego śpiewnika domowego,
na jeden głos.

1. Wiosna	— 20	12. Wieczorny dzwon	— 20
2. Kukulka	— 20	13. Szumi gaj. J. Czeczotta	— 20
3. Wędrowną ptaszyną	— 30	14. Wyjazd na wojnę, tegoż	— 20
4. Rada. Syrokomli	— 20	15. Chorągiewka. Brodziń- skiego	— 20
5. Rybka	— 30	16. Wróżba znachora	— 20
6. Słoneczko. J. Czeczotta	— 20	17. Przy kądzieli	— 20
7. Niedźwiadek, tegoż	— 20	18. Przed zachodem	— 20
8. Wybór, tegoż	— 20	19. Stary hulaka	— 20
9. Dąbrowa, tegoż	— 20	20. Dola, Wł. Syrokomli	— 20
10. Dumka, tegoż	— 20	21. O matko moja! tegoż	— 20
11. Sierota, tegoż	— 20		

Księgarnia
I. JEDZIKOWSKIEGO
w Kijowie.

Nakładem Księgarni
JÓZEFA ZAWADZKIEGO w WILNIE.

W. ZADUROWICZ
SKŁAD NUT
Lwów, Akademicka 8.

O MATKO MOJA!

32783 III N

Wdł. Zbierów Hus.

32783 uA

Spiew. *Agitato.* $(\text{♩} = 66.)$ *impetuoso*

Fortepian. $(\text{♩} = 50.)$ *pp riten.* *a tempo.*

O Mat-ko
O Mat-ko

mo - ja! Mat-ko ro - dzo - na, na co mnie by - ło pieścić dzie - cię - ciem? na co mnie
mo - ja! źle mi na świe - cie, tęs-kno mi nud - no, tęs-kno po to - bie! dzień po dniu

by - ło do swe-go ło - na, ta-kiem ser - decz - nym tu - lić ob - je-ciem?
tań - cuch ży - wo - ta ple - cie: o - by już pre - dziej przysnął przy gro-bie!

rallent.

J. 10. Z.

2003 KK 82

AKC. 36

12, -

a tempo. $(\text{♩} = 50.)$
molto dolce

Na co mnie by - ło po-ca - lun - ka - mi ser-ce dzie - cin - ne mo - je roz -
Ty tyl - ko Mat - ko! ty nie płacz po mnie, bło-go kto ziem - ka we drówce

pp a tempo.

grze - wać? i u - czyć du - mac swe-mi dum - ka - mi, i pla - kać
kon - czy! z dawnym u - smie - chem tam po - spiesz do mnie, ach! tam gdzie

scen *do*

przy mnie, pla - kać a spie - wać, i pla - kać przy mnie i pla - kać a
nas już nie nie roz - ła - czy, ach! tam gdzie nie już nas, nie nie roz -

scen *do*

spie - wać?
ła - czy!

pp Più lento

J. 10. Z.

Dr. JAN SCHMAR
lek. kolej. sgd. i z lek. miejski.
GRZYMAŁÓW.

LUDWIKOWI KONDRATOWICZOWI.

Piosnki Sielskie

Mładystawa Syrokomli

z Kantaty: Rok w pieśni

ST. MONIUSZKA.

POSZYT PIERWSZY:

1. Pieśń poranna.
2. Kłosek.
3. Przepióreczka.
4. Pieśń Wójta.
5. Pieśń Wieczorna.

W ilno.

Wakład. Józefa Zawadzkiego.

