

Sohrauer Stadtblatt.

Publikations-Organ für Żory (Sohrau Poln.-OS.) und Umgegend.

Zeitschrift

wöchentlich einmal: Sonnabend.
Bezugspreis: monatlich frei ins Haus und
bei allen Postämtern 0,75 Netz.

Eigentümer, Verleger, Herausgeber u. Drucker:
B. Hunold, Stadtbuchdruckerei, Żory.

Verantwortlicher Redakteur: Paul Hunold.

Anzeigenpreis:

Die einseitige Zeilenbreite 10 Gr.
Interaten-Mannahme bis fünfzehn Freitag
10 Uhr vormittags.

Nr. 32

Samstag, Nr. 39

Sonnabend, den 11. August 1934.

Gründet 1879

56. Jahrgang.

Hindenburg, der grosse Deutsche, beigelegt.

Am 6. August. Unter einer mächtigen Trauerparade von erschütternder Größe vollzog sich Montagabend zwischen 21 und 22 Uhr der Auszug des toten General-Feldmarschalls von Hindenburg aus dem Gutshaus von Reuditz nach dem Tannenbergdenkmal.
Nach Beendigung der Familienfeier im Schloß kommen in rötlich-gelbem Schein im weiten Umkreis Tausende von Soldaten auf. In ihrem flackernden Licht leuchtet die hellgelbe Front des Schlosses hell auf. Dann öffnen sich die Flügel des Portals zum letzten Mal für den großen Gutsbesitzer von Reuditz. Der Kommandeur der Trauerparade, Generalmajor v. Döberitz, gibt des Kommando: „Präsentiert das Gewehr!“ Unbeseitigt stehen, von dem Feldmarschall umgeben, die Kompanien. Offiziere tragen den mit der Krone besetzten Helm und dem Regen des Feldmarschalls bedeckten Särg heraus und legen ihn vor dem Portal nieder.
In diesem Augenblick raucht es, gepfeift von dem Musikkorps, empor durch die Nacht und Gedächtnis: „Bist Du meine Waise.“ Es folgt der Kopfschmerz der preussischen Infanterie, die schmetternd, mutigen Klänge, die bunten Wägen der Trommel. Die feierlich getragenen Wägen bilden in dieser Stunde eine eigenartige Huldensymphonie, in ihrer soldatischen Kraft ergreifender als Trauermärsche. Dann brechen die Musikkorps ab. Hinter den Bäumen klingt der Zapfenstreich der Kavallerie auf. Dann wieder bunt die Trommel.
Das alte Kommando heißt durch die Nacht: „Helm ab zum Gebet!“ Feierlich klingt wie ein letztes Befehlswort zu diesem von der Vorrede so wunderbar gesegneten Leben der Choral auf: „Ich bete an die Macht der Liebe.“

Feldbischof Dohmann spricht, schließt und soldatisch: „Nun nehmen wir Abschied von dem Vater und Herren dieses Hauses, indem wir das letzte Vater unser beten.“
Der Feldbischof spricht den Segen, dann kommen plötzlich gewaltige Magnesiumfackeln auf und überstrahlen ein Bild von unergreiflicher herrlicher Größe. Die Fahnen senken sich, der Sarg des Feldmarschalls wird auf die Lasten emporgehoben.
Unter den Klängen des Choral: „Jesus meine Zuversicht“ formiert sich die Trauerparade und rückt in einem Spolier von Gedächtnisträgern und anderen zur Landstraße Gersdorf-Deutsch-Cylo, wo sich die bereiteten Truppenabteilungen in den Trauerzug einlagern.
An der Spitze der Trauerparade marschieren das Trompeterkorps der 1. Abteilung des Artillerie-Regiments Nr. 1. Es folgt die 2. Schwabron des Reiterregiments 2, dann die Ehrenwachkompanie vom 2. Bataillon des Infanterieregiments 3 mit den Fahnen. Hinter den Fahnen geht der Chef des Stabes der 1. Division, Oberst Hopner, der auf einem Rissen den Marschallstab Hindenburgs trägt, gefolgt von Offizieren mit dem Ordensrissen des Marschalls.
Von sechs Rappen gezogen folgt dann die Sarglaste. Sechs Offiziere vom Artillerie-Regiment 1 führen die Fackel. Hinter dem Sarg gehen die Angehörigen und die nächsten Freunde des verewigten Feldmarschalls. Dann folgt die Generalität des Reichsheeres. Hinter der Generalität marschieren die Musikkorps, Infanterie und Artillerie bilden den Schluß des Zuges.

Langsam rückt die Trauerparade zwischen Kilometerlangem Spolier fackeltragender SA und SS in Richtung Hindenburg vorwärts. Der Mythos, der den Feldmarschall mit dem Heer des großen Krieges verband, wird in dieser Nacht lebendig.
Nach zwei Kilometern wird die erste Trauerparade von einer zweiten Trauerparade abgelöst, die aus einer motorisierten Abteilung und einer Kraftab-Kompanie besteht. Noch einmal präsentiert die erste Trauerparade das Gewehr und der Sarg des Feldmarschalls wird von Offizieren von der ersten Lasten auf eine Motorlasten überführt. In einem ununterbrochenen Spolier fackeltragender offizierlicher Menschen entlang bewegt sich nun in einem beschleunigten Fahrt der Trauerzug in Richtung Tannenberg. In allen Dörfern läuten die Glocken. Offiziere grüßen seinen Feldmarschall zur letzten Nacht an der Stätte seines größten Sieges.
Hohenstein, 7. August. Gegen 2 Uhr nachts halte der Trauerzug Hohenstein erreicht und wenig später, während das Dunkel sich zu klären beginnt und ein kühler Sommermorgen heraufdämmert, geht es am Feldberg-Hügel von Hohenstein vorbei, jenem Hügel, von dem aus Paul von Hindenburg die Tannenbergschlacht leitete. Aus der Dämmerung schälen sich allmählich die Konturen des Gedächtnis. Gleich darauf hält der Trauerzug, um einen Augenblick an jener Stelle zu verweilen, wo Deutschlands größter Held sein beständiges Sieges errang.
Auf der Straße zwischen Hohenstein und Pausen hat sich zwischen der Eisenbahntrasse und Hohenstein zwischen der Trauerlasten aufgestellt, der hier von motorisierten Formationen den Sarg des großen Toten übernehmen soll.
Schon seit etwa 5 Uhr früh hört man am Tannenbergdenkmal die herannahenden Klänge der Trauermusik. Das gibt das Signal zum Einrücken der rissigen Opfermannen auf dem flachen Terrain der acht hohen Türme des Denkmals. Schwarze Rauchfahnen loben zum wolkenlosen blauen Himmel empor.
Nun schwenken die beiden Schwabronen links und rechts vom Eingang her. Zwischen ihnen hindurch nimmt die Fahnenkompanie ihren Weg. Der Sarg wird von der Lasten gehoben und von zwölf Offizieren des Heeres und der Marine in den Feldherrnturm getragen. Von dort aus wird er nach der Trauerfeier in den dem Feldherrnturm gegenüberliegenden Marschallturm getragen worden, wo er seine endgültige Stätte findet.
Hohenstein, 7. August. Deutschlands großer Sohn, Reichspräsident General-Feldmarschall von Hindenburg, hat heute im Feldherrnturm des Tannenberg-Nationaldenkmals seine letzte Ruhestätte gefunden. Zehntausende von Deutschen, Abordnungen und Vertreter aller Länder der Welt waren an die historische Stätte geeilt, um dem toten Helden die letzte Ehre zu erwirken. Ganz Deutschland erlebte die Trauerfeier am Randpunkt und nahm schwer bewegten Herzens Abschied vom dem Mann, der drei Mal in seinem Leben zum Retter des Vaterlandes geworden war. Die ganze Welt fand trauernd an der Bahre des großen Deutschen.
Der Kreis der Vertreter der auswärtigen Mächte ist unübersehbar.
Fast alle Staaten der Welt sind vertreten. Man sieht schillernde Uniformen aus aller Herren Länder, viele fremde Offiziere, dann Diplomatenkreuz und Zweimastern. Auch viele Abgeordnete und Staatsräte, die Regierungen aller Länder, alle Reichsposthalter, alle Generalkonsuln sind erschienen. Man bemerkt den ehemaligen Kronprinzen und den Prinzen August Wilhelm, den Herzog von Braunschweig und den General-Feldmarschall von Mackensen.
Gegen 9 Uhr begann der Einmarsch der Ehrenabteilungen und verschiedenen Verbände. Nach 10 Uhr trat auch die Reichsregierung im Denkmal ein. Kurz vor 11 Uhr rücken die

Fahnen, gefolgt von der Fahnenkompanie, in den Denkmalshof ein. Unmittelbar darauf erscheint durch den Haupteingang der Führer. Die Menge im Denkmalshof erhebt sich in aufrichtigem Schweigen und greift durch Rhythmus Erheben der Hände. Der Führer begibt sich sofort zu den Hinterbliebenen des General-Feldmarschalls und verweilt sich tief und rituell vor den Töchtern und der Schwiegertochter Hindenburgs.
Der Sargtag wird unter Trommelwirbel abgelesen und nun klagen mächtig und dumpf die gewaltigen, erschütternden Töne der „Tocca“ durch den gewaltigen Raum des Tannenbergdenkmals. Nachdem dieses feierliche Feldmusik Bestehens verklungen ist, ergreift Feldbischof D. Dohmann das Wort zu seiner Trauerpredigt: „Sei getreu bis in den Tod, so will ich Dir die Krone des Lebens geben.“ Er führte u. a. aus: „Waltigstehe umschloß den Sarg, um den wie trauernd stehen. In einer Feterstunde sind wir hier versammelt, von der die ganze Welt bewegt ist. Aus allen deutschen Herzen folgt ihm das Gebet und Befehl: „Die Liebe hört immer auf!“ Ausdrücklich hat der General-Feldmarschall bestimmt, daß bei der für ihn zu haltenden Trauerfeier mit besonderer Würde der Gefallenen gedacht werde. Und noch ein anderes hatte er angeordnet: „Ich wünsche keine Lob- und Ruhmreden.“ „Bist Du meine Waise.“
„Was der Ueberfälle der Einzelnen des Gesamtbildes des General-Feldmarschalls tritt leuchtend hervor die Treue gegen Haus und Heimat, gegen Kaiser und Reich, gegen Volk und Vaterland, die Treue bis zum Tod in den Zielen der Arbeit, im Opfer und Dienen, die Treue bis in den Tod gegen den lebendigen Gott. Zum Schluß seiner ergreifenden Gedächtnisrede sprach der Feldbischof das Vaterunser und erteilte den Segen des Herrn.
Nach dem Ende: „Ein feste Burg ist unser Gott“ begab sich Reichskanzler Müller zum Rednerpult, um dem toten Reichspräsidenten den letzten Nachruf zu halten. Der Kanzler schloß den toten Feldmarschall als größten Helden und Schlachtenkämpfer des Weltkrieges und als Schirmherrn des Deutschen Reiches. Er schloß seine dankwürdige Ansprache mit folgenden Worten: „Das deutsche Volk aber wird zu seinem toten Helden kommen, um sich in Zeiten der Not neue Kraft zu holen für das Leben. Denn wenn selbst die letzte Spur dieses Lebens verweht sein sollte, wird der Name noch immer unsterblich sein! Leter Feldherr, geh' nun ein in Walhall!“
Voll spielt die Musik das alte Soldatenlied „Ich hatt' einen Kameraden“, grüßend haben sich die Arme. Zu gleicher Zeit beginnt der Trauermarsch der in der Nähe des Denkmals aufgeführten Batterien. Das Lied geht über in die Nationalhymnen. Das Deutschlandlied braucht nicht. Acht Offiziere treten an den Sarg, heben ihn an und tragen ihn nun langsam hinüber zum Marschallturm. Hinter dem Sarge schreitet der einzige noch lebende Feldmarschall von Mackensen, in der Friedensuniform, in der rechten Hand den Marschallstab. Dann folgt der Führer, um selbst im Marschallturm am Sarge des toten Feldmarschalls einen Kranz niederzulegen. Es schließen sich an mit dem Feldbischof in bunter Folge die Angehörigen, die Reichsminister, die Reichsstatthalter, die Landesminister, SA-Führer, SS-Führer, kurz alles drängt nun heran zum Marschallturm, um einen letzten Blick auf den Sarg zu werfen und Abschied zu nehmen.
In etwa zwei Wochen wird die Ueberführung des toten Helden in den Hindenburgturm des Denkmals folgen, der inzwischen zur Gruft ausgebaut wird.

